Francia y Dinamarca ya están en cuartos

PAGS. 10 / 11

La herida absurda del Mundial '78

PAGS. 8 / 9



EPITAFIO

LOS AFRICANOS

Aquí yacen, de pie, los africanos.
Cayeron Camerún, Túnez, Marruecos...
A los de Tchami los dejaron secos
con un gol anulado, y hubo afano.

Los marroquíes se fueron temprano
por los noruegos, ese equipo hueco
que venció a Brasil. No faltó el muñeco
que viera un penal del Junior Baiano.

Entre los grones no cundió la histeria.
Si los de Mandela, con la suerte mocha
cayeron también, quedaba Nigeria.

Anoche perdieron la última bocha
pero siguen ricos con tanta miseria:
les queda la sabia locura de Okocha.

Una de piratas

En 24 horas empieza el abordaje: Maradona llega a Francia y los ingleses no se olvidan de "La Mano de Dios". Passarella amaga con sacar a Gallardo de los titulares y Chamot quiere reventar a los periodistas. La policía de Saint Etienne redobla la seguridad pero no sabe cuántos hooligans llegarán.

R E S U L T A D O S





grupo A

BRASIL	2	1	ESCOCIA
MARRUECOS	2	2	NORUEGA
ESCOCIA	1	1	NORUEGA
BRASIL	3	0	MARRUECOS
ESCOCIA	0	3	MARRUECOS
BRASIL	1	2	NORUEGA

POSICIONES

	P	J	G	E	P	GF	GC
BRASIL(*)	6	3	2	0	1	6	3
NORUEGA(*)	5	3	1	2	0	5	4
MARRUECOS	4	3	1	1	1	5	5
ESCOCIA	1	3	0	1	2	2	6

(*) Clasificados

grupo B

ITALIA	2	2	CHILE
CAMERUN	1	1	AUSTRIA
CHILE	1	1	AUSTRIA
ITALIA	3	0	CAMERUN
CHILE	1	1	CAMERUN
ITALIA	2	1	AUSTRIA

	P	J	G	E	P	GF	GC
ITALIA(*)	7	3	2	1	0	7	3
CHILE(*)	3	3	0	3	0	4	4
AUSTRIA	2	3	0	2	1	3	4
CAMERUN	2	3	0	2	1	2	5

(*) Clasificados

grupo C

FRANCIA	3	0	SUDAFRICA
A. SAUDITA	0	1	DINAMARCA
SUDAFRICA	1	1	DINAMARCA
FRANCIA	4	0	A. SAUDITA
SUDAFRICA	2	2	A. SAUDITA
FRANCIA	2	1	DINAMARCA

	P	J	G	E	P	GF	GC
FRANCIA(*)	9	3	3	0	0	9	1
DINAMARCA(*)	4	3	1	1	1	3	3
SUDAFRICA	2	3	0	2	1	3	6
ARABIA SAUDITA	1	3	0	1	2	2	7

(*) Clasificados

grupo D

PARAGUAY	0	0	BULGARIA
ESPAÑA	2	3	NIGERIA
NIGERIA	1	0	BULGARIA
ESPAÑA	0	0	PARAGUAY
ESPAÑA	6	1	BULGARIA
NIGERIA	1	3	PARAGUAY

	P	J	G	E	P	GF	GC
NIGERIA(*)	6	3	2	0	1	5	5
PARAGUAY(*)	5	3	1	2	0	3	1
ESPAÑA	4	3	1	1	1	8	4
BULGARIA	1	3	0	1	2	1	7

(*) Clasificados

grupo E

HOLANDA	0	0	BELGICA
COREA	1	3	MEXICO
HOLANDA	5	0	COREA
BELGICA	2	2	MEXICO
BELGICA	1	1	COREA
HOLANDA	2	2	MEXICO

POSICIONES

	P	J	G	E	P	GF	GC
HOLANDA(*)	5	3	1	2	0	7	2
MEXICO(*)	5	3	1	2	0	7	5
BELGICA	3	3	0	3	0	3	3
COREA	1	3	0	1	0	2	9

(*) Clasificados

grupo F

YUGOSLAVIA	1	0	IRAN
ALEMANIA	2	0	EE.UU.
ALEMANIA	2	2	YUGOSLAVIA
EE.UU.	1	2	IRAN
ALEMANIA	2	0	IRAN
EE.UU.	0	1	YUGOSLAVIA

	P	J	G	E	P	GF	GC
ALEMANIA(*)	7	3	2	1	0	6	2
YUGOSLAVIA(*)	7	3	2	1	0	4	2
IRAN	3	3	1	0	2	2	4
EE.UU.	0	3	0	0	2	1	5

(*) Clasificados

grupo G

RUMANIA	1	0	COLOMBIA
INGLATERRA	2	0	TUNEZ
RUMANIA	2	1	INGLATERRA
COLOMBIA	1	0	TUNEZ
RUMANIA	1	1	TUNEZ
COLOMBIA	0	2	INGLATERRA

	P	J	G	E	P	GF	GC
RUMANIA(*)	7	3	2	1	0	4	2
INGLATERRA(*)	6	3	2	0	1	5	2
COLOMBIA	3	3	1	0	2	1	3
TUNEZ	1	3	0	1	2	1	4

(*) Clasificados

grupo H

ARGENTINA	1	0	JAPON
JAMAICA	1	3	CROACIA
JAPON	0	1	CROACIA
ARGENTINA	5	0	JAMAICA
JAPON	1	2	JAMAICA
ARGENTINA	1	0	CROACIA

	P	J	G	E	P	GF	GC
ARGENTINA(*)	9	3	3	0	0	7	0
CROACIA(*)	6	3	2	0	1	4	2
JAMAICA	3	3	1	0	2	3	9
JAPON	0	3	0	0	3	1	4

(*) Clasificados

G O L E A D O R E S

Christian Vieri	(Italia)	5
Gabriel Batistuta	(Argentina)	4
Marcelo Salas	(Chile)	4
Thierry Henry	(Francia)	3
Luis Hernández	(México)	3
Ronaldo	(Brasil)	3
César Sampaio	(Brasil)	3
Roberto Baggio	(Italia)	2
Philip Cocu	(Holanda)	2
Ronald de Boer	(Holanda)	2
Bebeto	(Brasil)	2
Ricardo Peláez	(México)	2
Ariel Ortega	(Argentina)	2
Davor Suker	(Croacia)	2
Jürgen Klinsmann	(Alemania)	2


LAURENT BLANC.

S U S P E N D I D O S

Ramón Ramírez	(México)	2 fechas
Zvonimir Soldo	(Croacia)	1 fecha

A M O N E S T A D O S

Francesco Moriero	(Italia)
Luigi Di Biagio	(Italia)
Paolo Maldini	(Italia)
Leonardo	(Brasil)
Cafú	(Brasil)
Marc Rieper	(Dinamarca)

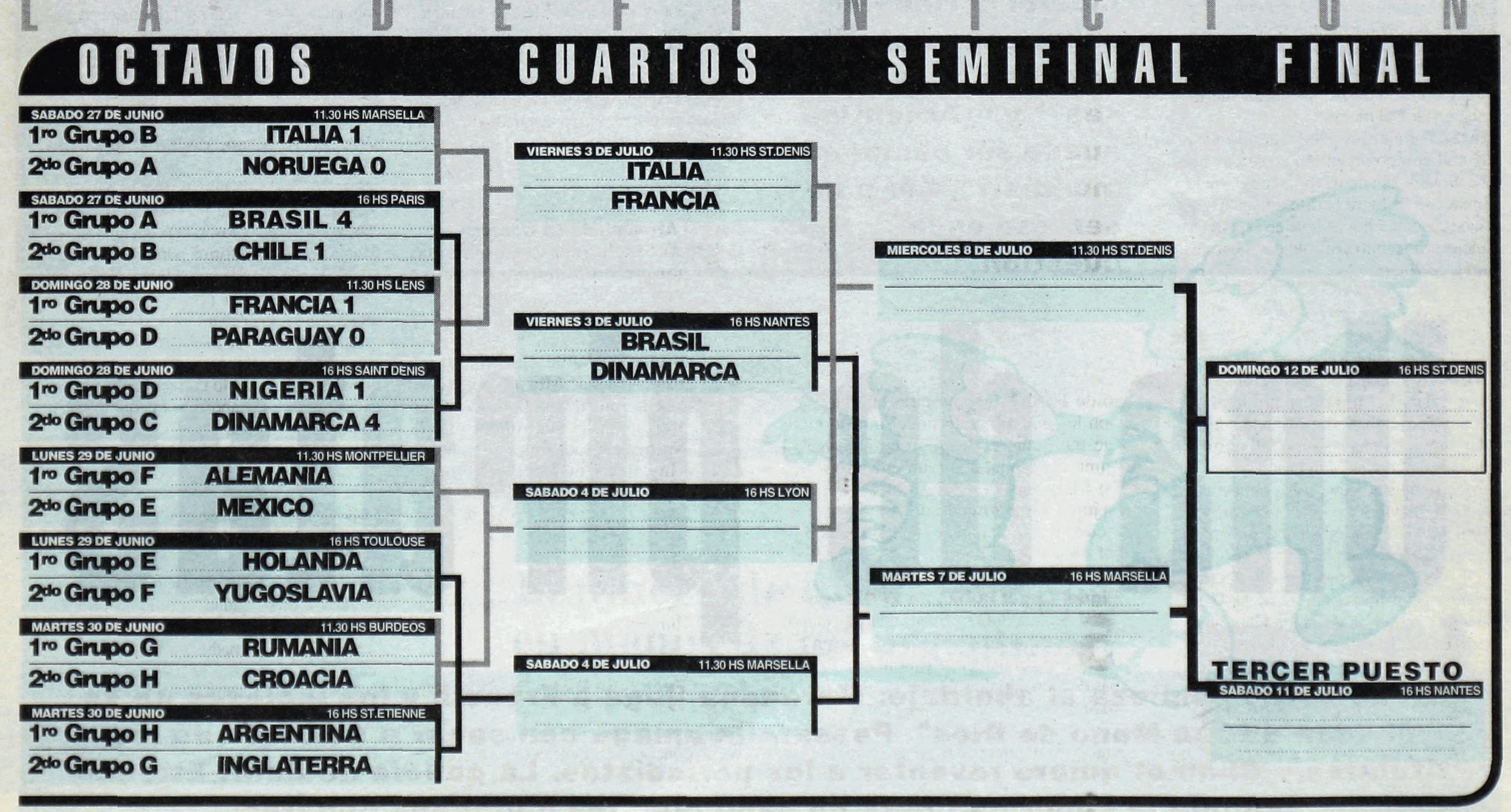
MORIERO Y MALDINI.

H O Y P O R T V

HORA	PARTIDO	CANALES
11.30	ALEMANIA-MEXICO	2
16	HOLANDA-YUGOSLAVIA	11


MATTHAEUS Y BERTI VOGTS.

L A D E F I N I C I O N



OCTAVOS

SABADO 27 DE JUNIO — 11.30 HS MARSELLA
1ro Grupo B — ITALIA 1
2do Grupo A — NORUEGA 0

SABADO 27 DE JUNIO — 16 HS PARIS
1ro Grupo A — BRASIL 4
2do Grupo B — CHILE 1

DOMINGO 28 DE JUNIO — 11.30 HS LENS
1ro Grupo C — FRANCIA 1
2do Grupo D — PARAGUAY 0

DOMINGO 28 DE JUNIO — 16 HS SAINT DENIS
1ro Grupo D — NIGERIA 1
2do Grupo C — DINAMARCA 4

LUNES 29 DE JUNIO — 11.30 HS MONTPELLIER
1ro Grupo F — ALEMANIA
2do Grupo E — MEXICO

LUNES 29 DE JUNIO — 16 HS TOULOUSE
1ro Grupo E — HOLANDA
2do Grupo F — YUGOSLAVIA

MARTES 30 DE JUNIO — 11.30 HS BURDEOS
1ro Grupo G — RUMANIA
2do Grupo H — CROACIA

MARTES 30 DE JUNIO — 16 HS ST.ETIENNE
1ro Grupo H — ARGENTINA
2do Grupo G — INGLATERRA

CUARTOS

VIERNES 3 DE JULIO — 11.30 HS ST.DENIS
ITALIA
FRANCIA

VIERNES 3 DE JULIO — 16 HS NANTES
BRASIL
DINAMARCA

SABADO 4 DE JULIO — 16 HS LYON

SABADO 4 DE JULIO — 11.30 HS MARSELLA

SEMIFINAL

MIERCOLES 8 DE JULIO — 11.30 HS ST.DENIS

MARTES 7 DE JULIO — 16 HS MARSELLA

FINAL

DOMINGO 12 DE JULIO — 16 HS ST.DENIS

TERCER PUESTO
SABADO 11 DE JULIO — 16 HS NANTES



POR JUAN JOSÉ PANNO

DIEZ OPINIONES A UN DIA DE ARGENTINA-INGLATERRA

To be or not to be

Diez periodistas de los principales medios responden a la encuesta de Líbero: "¿Tiene un sabor especial ganarles a los ingleses?" y "¿Argentina puede ser campeón mundial?". Ser o no ser, ésa es la cuestión.

Horacio Pagani, de *Clarín*

1 (a) Sí, tiene un sabor distinto por lo que significa para la gente y por la rivalidad no sólo deportiva que hay. Yo quiero que Argentina le gane a Inglaterra, especialmente, pero, por sobre todo, quiero que le gane jugando bien.
(b) Sí. El partido contra los ingleses es algo así como una bisagra. Si Argentina lo gana jugando bien, reforzando sus convicciones, tiene grandes chances, aun considerando que después se viene Holanda, que no es nada fácil.

Daniel Merolla, de *France Press*

2 (a) Para mí es como si jugaran Marte contra Saturno. En mi condición de periodista me da lo mismo que gane Argentina o le hagan ocho. Pero, si en vez de periodista fuera hincha, pensaría en Brasil. Siempre le quiero ganar a Brasil, tal vez porque ellos están por arriba nuestro y en eso consiste precisamente la gracia: ganarle al mejor.
(b) Sí. Porque el esquema cerrado que practica el equipo argentino suele dar buenos resultados. Si además aparece el vuelo y la creación, se logra la diferencia. Argentina sabe esperar y hoy, a los que esperan les va mejor. Si se hubiera soltado, seguramente no le iba bien.

Enrique Escande, de *EFE*

3 (a) Sí, siempre lo tuvo. Lo hemos heredado. Recuerdo que era chico en la Copa de las Naciones del '64 y se celebró el triunfo contra los ingleses como si los hubiéramos ganado a los reyes del fútbol. Es una cuestión futbolística, nada que ver con las Malvinas.
(b) Sí, porque no siempre los campeones han sido los mejores y porque no es menos que Brasil y Alemania, por citar dos ejemplos de candidatos. No me había gustado nada el equipo en los dos primeros partidos, pero levantó muchísimo contra Croacia. Depende siempre de que se despierte algún jugador, pero eso no le resta posibilidades.

José María Roquejofre, de *Crónica*

4 (a) No, creo que no se deben mezclar el fútbol con la bandera y el himno. La Selección es el equipo de la AFA. Me gustaría que la Selección le gane a Inglaterra del mismo modo que me hubiera gustado que le ganara a Rumania, con tal de seguir en carrera.
(b) Creo que va a estar entre las cuatro mejores. Tengo miedo de cómo van a reaccionar los jugadores cuando reciban un gol. Hasta ahora no tuvo rivales de peso.

Miguel Angel Rubio, de *El Gráfico*

5 (a) No. Sólo tiene el sabor especial de bajar a uno de los equipos que en Europa consideran candidato. Y, además de todo, a mí me encantan los Beatles.
(b) Sí. En un campeonato muy parejo va a desequilibrar el que haga el mejor trabajo de conjunto y Argentina puede ser ese equipo. Hasta aquí fue el más equilibrado y agrega a su orden las individualidades como Batistuta, Ortega y Verón.

Juan Zuanich, de *Olé*

6 (a) Sí, tiene un gusto muy particular, por el partido de México y también por toda la rivalidad histórica alimentada muchas veces por prejuicios. Pero no es fácil escaparse de esos prejuicios.
(b) Sí. El equipo está entre los que tienen las mayores chances. No es un cuadro brillante, pero no se le puede negar su solidez. Está en pleno crecimiento.

Daniel Arcucci, de *La Nación*

7 (a) Sí. No pienso en Malvinas porque creo que no se deben mezclar las cosas, pero para los jugadores tiene un significado especial y eso lo descubre uno con el tiempo, por ejemplo cuando hablé con Maradona diez años después de México y me contó cómo se sentía en aquel partido. Creo que representaba el sentimiento de la gente. No mezclo, pero me gustaría ganarle a Inglaterra más que a Noruega, por ejemplo.
(b) Sí. Le puede ganar la final a Italia, porque estoy seguro de que va a llegar a la final. No se destacan otros equipos. Con la solidez de conjunto y algunas individualidades como Batistuta, se puede ganar el Mundial.

Diego Fucks, de Radio Continental

8 (a) Sí. Fuera de la cuestión política. Creo que a todos los argentinos nos pone las pilas enfrentar a los ingleses. Y nos trae a la memoria el gol de Grillo, el de Diego, el triunfo de River en Manchester que fue el primero de un cuadro argentino en Inglaterra. No nos van a dar las Malvinas por ganarles 4 a 0, pero quiero que ganen.
(b) Sí, claro que puede. No de taquito, no caminando, pero sí, en la medida en que juegue como contra Croacia. A cualquiera de los que llegaron a los octavos se les puede ganar.

Vito Amalfitano, de *La Capital* de Mar del Plata

9 (a) No habría que mezclar, pero si la cultura forma parte de la memoria de los pueblos, como decía Homero Manzi, y el fútbol forma parte de la cultura entonces se entiende la rivalidad. No es una cuestión chauvinista, pero ganarles a los ingleses tiene un gusto diferente.
(b) Sí, tanto como Brasil u Holanda. En esta etapa del Mundial se juega a cara o cruz. Creo que Passarella hizo lo correcto en esta época pos Maradona: apostó a un equipo joven y le dio experiencia.

Luis Genín, de *Crónica*

10 (a) Sí, no puedo ser hipócrita: les quiero ganar siempre. No les tengo odio, pero sí, es una cosa especial, por la rivalidad en todo sentido. Es cierto que la Selección es el equipo de la AFA, pero no imagino a nadie gritando "Y dale, y dale AFA dale".
(b) Sí, porque demostró que no es menos que los otros que llegaron a octavos. Y porque va de menor a mayor. Puede perder en octavos, pero también ganar el título.

Partido cuidadosamente vigilado por la Sureté

POR D. L., DESDE L'ETRAT

En Saint Etienne y en Lyon, se nota, aumentó la vigilancia policial. En la madrugada del domingo hubo gendarmes caminando toda la noche por las plazas contiguas al centro de la ciudad y ayer un jeep del ejército, en discreta ubicación, atendía el movimiento en Part Dieu, donde arriban los TGV desde París. No parece y las autoridades bajan la presión pero tanto Saint Etienne como Lyon y la autopista A6 que comunica ambas ciudades tendrán un incremento en los preparativos de seguridad hasta el miércoles.

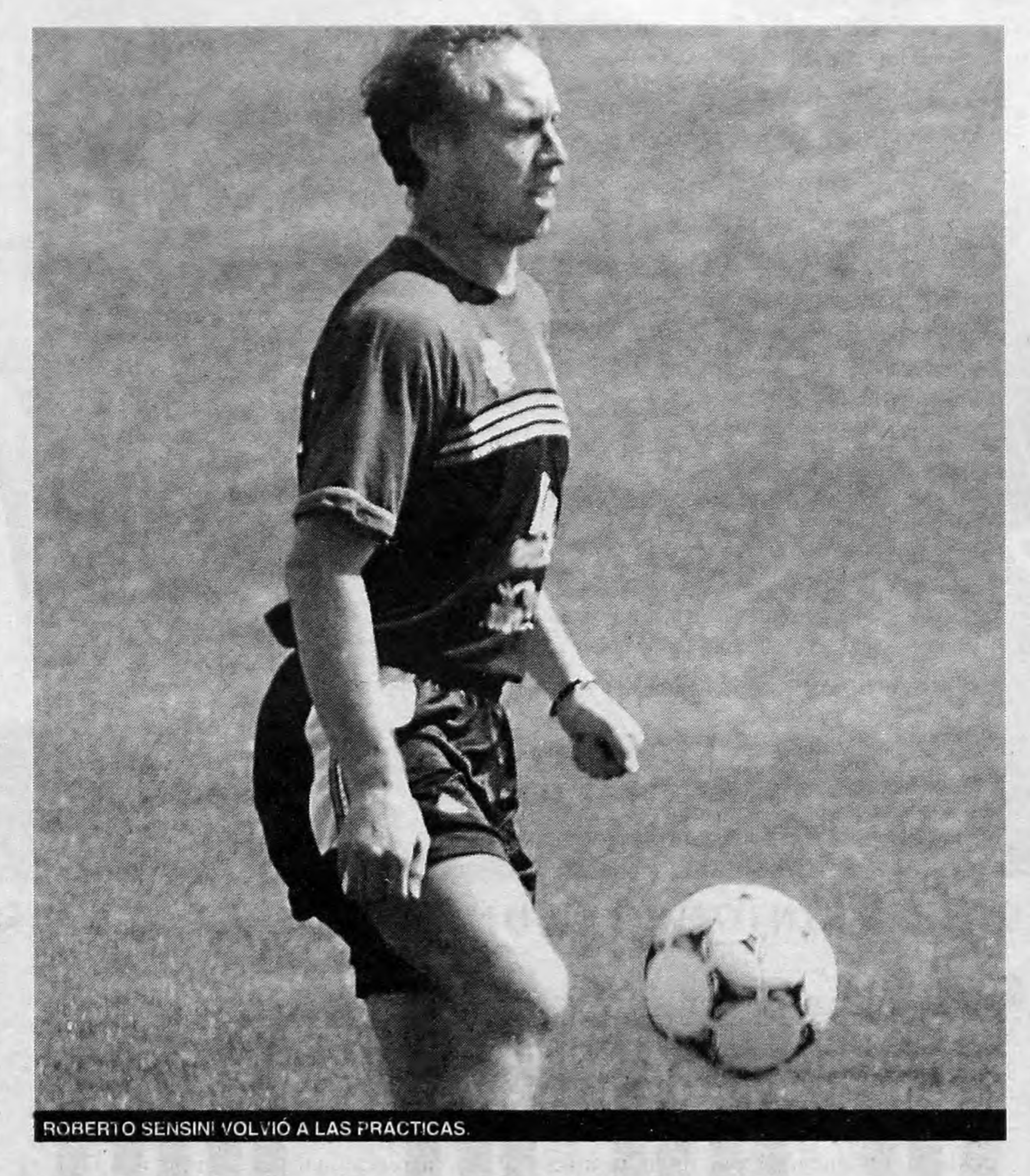
"Cherche un billet" es la leyenda que los hinchas sin entradas para el partido agitan en cartones o palos en cada semáforo de las dos ciudades vecinas y también L'Etrat, a metros de la concentración argentina. El intendente de la región de la Loire, Jean Yves Audouin, admitió que no tenían datos precisos de cuántos ingleses y cuántos argentinos llegarán a Saint Etienne en las próximas horas y tampoco cuántos de esos cuántos carecen de billetes de ingreso. Michel Thiollière, que junto a Audouin atendió ayer por la mañana a la prensa en el Hôtel de Ville de la "Ciudad Negra" trató de restarle dramatismo al partido y señaló que "recibimos equipos que representan a países y algunos tienen relaciones difíciles. Tenemos clara esa situación pero ante todo se trata de una competencia deportiva y no sentimos una particular inquietud por este partido".

De los 990 policías destinados para los partidos anteriores en el Geoffroy Guichard ahora habrá un incremento hasta los 1500, uniformados. Nunca se sabrá cuántos policías de civil rondarán Chateaucreux, el estadio, ni la plaza Jean Jaurès, lugar clave del centro de Saint Etienne. Desde esta noche a las 23 y hasta el miércoles a la medianoche no se venderán bebidas alcohólicas en los bares y se recomendó a supermercados y puestos callejeros que reduzcan la venta a cantidades razonables, sin especificar cuál. Los ingleses son hombres sedientos. Y los argentinos también.



LA SELECCION ARGENTINA SE

La batalla


ROBERTO SENSINI VOLVIÓ A LAS PRACTICAS.

Como en el '86, el de mañana no es un partido más. Si se confirma el equipo de la práctica de ayer, la Selección enfrentará a Inglaterra con Roa; Ayala; Vivas, Chamot; Zanetti, Almeyda, Simeone; Verón, Ortega; López, Batistuta.

POR DANIEL LAGARES
DESDE L'ETRAT

Desde La Baule, allá en la Normandía, norte de Francia, Glen Hoddle envía mensajes de alta diplomacia pero también anuncia su beligerancia. Aquí, en las estribaciones alpinas, Daniel Passarella amaga con hacer realidad aquello de que va a morir con las botas puestas y ensaya con "sus titulares", que no son los preferidos de los hinchas. Y el alcalde de Saint Etienne, Michel Thiollière, se preocupa por dar un discurso de tolerancia pero bajo cuerda prepara las fuerzas de seguridad como si en vez de un partido de fútbol fueran las vísperas de una batalla.

Si se confirma el equipo titular de la práctica de anoche, entonces la Selección enfrentará a Inglaterra con Roa; Ayala; Vivas, Chamot; Zanetti, Almeyda, Simeone; Verón, Ortega; Claudio López, Batistuta. Y que la Mano de Dios descienda en el Geoffroy Guichard como lo hizo hace doce años en el Azteca del DF. En todo caso, que el ánima de Diego Maradona sentado enlas plateas del estadio inspire a los de abajo y, si no, como dijeron los españoles antes de los búlgaros, apaga y vámonos.

Es probable, también, que Passarella haya enviado un falso mensaje a Hoddle, el entrenador inglés. Si es el Gran Capitán bien puede ser un pirata de aguas profundas, sobre todo ahora que el Mundial navega en las corrientes de los octavos de final. Si confirma este equipo, entonces de nada habrá servido el cuarto de hora de Gallardo frente a los jamaiquinos ni casi todo el partido con los croatas e insistirá con los nombres que tiene entre ceja y ceja.

Sería bueno, después de todo, ver cómo López trata de ganarles las espaldas a Neville o Adams y quién maneja el equipo desde el medio. Tal vez, se vuelva a consignarle la tarea a Verón. Eso sí estaría bueno para los ingleses. Ese equipo le ganó a Japón, nada menos, y ayer le ganó 1-0 a los suplentes con un gol de Zanetti.

Al menos hasta que los servicios franceses que cuidan a la Selección espantaron a los curiosos trepados a la lona verde y sponsorisada (están los carteles de todas las empresas imaginables) que rodean los campos de entrenamiento del Centre Aux Metier.

El partido está cargado de ansiedad. Los argentinos hacen de las suyas puertas adentro –ver aparte– en su guerra in-

CHAMOT A UN PERIODISTA ARGENTINO:

¿Vos querés que te reviente?"

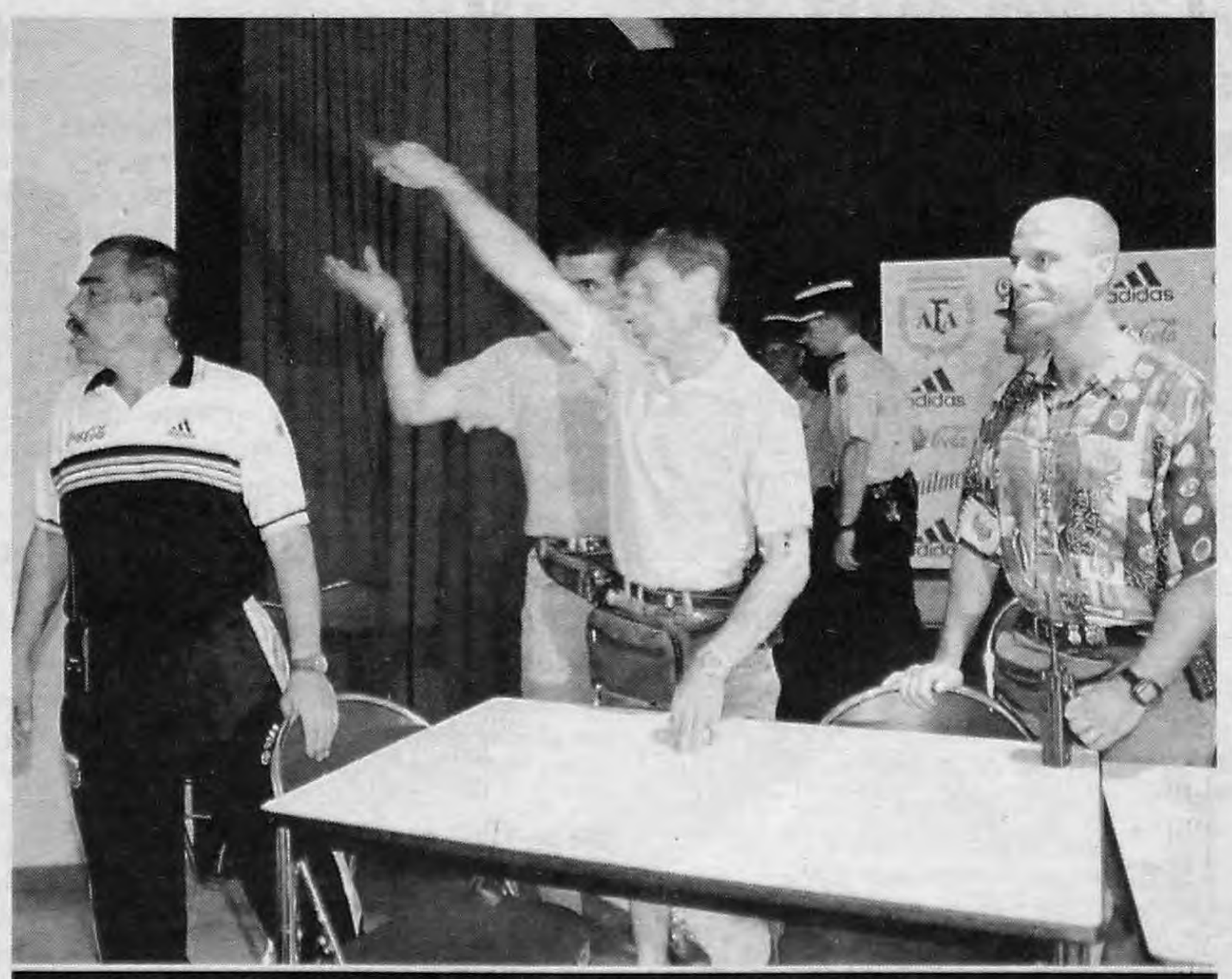
POR D.L
DESDE L'ETRAT

La medida de fuerza de los jugadores argentinos contra la prensa ha derivado por caminos insólitos. Ahora ya cuesta entender la terquedad y es mejor pensar que se trata de una de esas cábalas a la que son tan afectos los futbolistas. Y otra que es un nuevo negocio porque ayer, en el anfiteatro del Centre aux Metiers, el escenario estaba rematado por un inmenso cartel con los logos de AFA, Coca-Cola, Quilmes y Adidas. Lo que ya es una broma de mal gusto terminó mal y pudo acabar peor.

Según la información oficial el plantel atendería a las 19:30, pero las estrellas recién aparecieron en el escenario a las 20:45. Para colmo, algún iluminado decidió entretener a los cronistas con música y metió a todo volumen a Julio Iglesias. Cuando Diego Simeone, capitán, tomó el micrófono y dijo "pedimos disculpas por llegar tarde pero es que tuvimos que entrenar", un grupo numeroso de periodistas emprendió la retirada. Como Chilavert y compañía hicieron sufrir media hora más a Francia y el grupo vio el partido de Lens por televisión se atrasó el horario de la práctica vespertina. Eso sí, anuncio a la gente que fue a trabajar, no hubo.

El atardecer transcurría tranquilo, con las preguntas de ocasión y las respuestas de manual. Los jugadores se desentendieron de que con los ingleses es un partido especial e incluso Roa señaló que "el día del partido del '86 yo me había ido a pescar". Así discurría la tarde en la campaña francesa y cuando sólo faltaba Heidi y el abuelito, la mesa se levantó. Un cronista español, que poco y nada tiene para hacer en el Mundial, entabló un diálogo animado con José Chamot que se convirtió en nota. Román Iucht, uno de los enviados de Radio Continental se acercó cuando concluyó la entrevista y le preguntó al jugador: "¿La medida de ustedes sólo es con la prensa argentina?"

Quizá por las horas de encierro, tal vez por la ansiedad, vaya uno a saber por qué, Chamot respondió con otra pregunta: "¿Vos querés que yo te reviente?" Y se armó. Si estaba Castrilli echaba a todos pero aparecieron los cuatro servicios franceses y en un abrir y cerrar de ojo se llevaron a los jugadores hacia el interior y a los cronistas a la calle. Buen clima, quédense tranquilos. Argentina espera en paz el partido con Inglaterra.


LA SEGURIDAD FRANCESA QUE QUISO DETENER A PERIODISTAS ARGENTINOS.

ALISTA PARA EL COMBATE EN SAINT ETIENNE

de Inglaterra II



ORTEGA, PROTAGONISTA DE UN PARTIDO DE "FUTVOLEY".

terna con la prensa, los hijos de la Reina llegan hoy a Saint Etienne bajo promesas de olvidar los rencores del pasado.

Y los hooligans son una amenaza real, sin descontar el encuentro con algún compatriota desubicado o con alguna célula de barras bravas, hasta ahora de incógnito en el Mundial.

Quien más, quien menos, llega al martes con el parche en un ojo. Pero habrá que aventar a la violencia.

Los ingleses llegan después de un mal partido ante los rumanos y de una gran actuación ante los colombianos. A medida que pasan las horas hacia el partido del martes crece ese triunfo y se devalúa la imagen de la caída con los rumanos tefiidos. Hoddle, como Passarella, tiene batallas internas en cuanto a la formación de su equipo. Le reclaman la inclusión de Beckham, Owen y McManaman aunque eso, entre otras cosas, significaría dejar afuera a dos históricos, Sheringham e Ince o Batty.

Y dar el brazo a torcer con Beckham a quien había acusado de "estar con la cabeza en otra cosa". En la concentración de La Baule, Hoddle quiso quitarle dramatismo al partido con Argentina y señaló que "lo que pasó ya está en la historia. Esto es un simple partido de fútbol donde no tiene nada que ver lo que ocurrió en México o las diferencias políticas entre los países".

En el terreno de los sueños habrá que dejar la posibilidad de que Hoddle y Passarella confirmen hoy a sus equipos. Inglaterra reconocerá el campo del Guichard a media tarde francesa, mediodía en Buenos Aires y luego atenderá a la prensa, como obliga la reglamentación de la FIFA.

Cuando los ingleses dejen el campo irán los argentinos y Passarella hablará por primera vez después del triunfo ante Croacia. Quizá sea la última en el Mundial, lo cual sería una verdadera pena. El puerto siguiente en los cuartos es en Marsella, señora del Mediterráneo. Qué mejor lugar para cuidar el botín.

LOS INGLESES QUIEREN COBRAR LA DEUDA

Aquella pícara Mano de Dios

POR J.J.P.
DESDE SAINT ETIENNE

Diego Maradona nunca confesó que en el primero de sus dos goles contra los ingleses, en el Mundial de México, había tocado la pelota con la mano. Cuando le preguntaron, después del partido, sonrió con esa mueca de picardía que aprendió en el bajo fondo de Fiorito y dijo: "Fue la mano de Dios". Así quedó para la historia, con la misma fuerza que el otro gol, el segundo de ese partido, el primero, hasta ahora, en la historia de los Mundiales.

Veinte años después, los ingleses siguen levantando los brazos del reclamo. Y desde el sensacionalista *The Sun* hasta el prolijo *The Guardian*, resaltarían –de enterarse– que en la campaña de lanzamiento de la editorial argentina Perfil se incluyó una foto de aquel gol con el un sugestivo texto: "Donde dice la mano de Dios debió decir tiro libre para Inglaterra". Es cierto. Era tiro libre para Inglaterra.

Fue mano que no vio el árbitro, que el arquero Peter Shilton padeció en primer plano, que lo llevó a Glen Hoddle (hoy técnico de la selección de su país, en aquel momento capitán del equipo) a reclamarle con desesperación al juez. Fue mano que vieron muy pocos de los más de cien mil espectadores que colmaban el estadio Azteca y que la televisión, más tarde, mostró con la claridad que los ingleses nunca imaginaron.

Pero si puede quedar alguna duda basta con recordar la carrera de Diego en el festejo, la fugaz mirada hacia el juez de línea para comprobar que tampoco había visto y el salto hacia el cielo.

Quienes estábamos ese día en el estadio Azteca nos preguntábamos: ¿qué hubiera pasado si era el revés, si Lineker lo madrugaba a Pumpido? ¿Hasta qué día de qué año se hubieran quedado en el círculo central, reclamando, los jugadores argentinos? ¿Le podría haber hecho un gol así Lineker a Pumpido? ¿Shilton fue a buscar la pelota confiado descontando que con las manos llegaba antes que Maradona?

No había respuesta. Tal vez, se podría encontrar alguna aproximación ubicando el origen de los protagonistas y mezclando los límites del fair play, la cultura de la trampa y la picardía. Y cada uno los estirará de acuerdo a sus conveniencias, sus convicciones y sus contradicciones.

Doce años después, los ingleses no se olvidan de "la mano de Dios". Algunos preferimos recordar el otro gol, ése que dibujó en zig zag desde la mitad de la cancha hasta la red, el segundo del partido, el primero de la historia, la mejor diablura de un Mundial.



Solamente unos pocos diferentes

POR DIEGO BONADEO



Parecen haberse equivocado poco aquellos que en la FIFA determinaron que Brasil, Italia, Francia, España, Holanda, Alemania, Rumania y Argentina fuesen los cabezas de serie de la rueda final de esta Copa del Mundo. Jugados y definidos 52 de los 64 partidos, solamente España quedó afuera antes de los octavos y tres de los siete que quedaban –Brasil, Italia y Francia– ya están en cuartos.

Claro está que todo esto a partir solamente de los resultados. Lo demás, afortunadamente, pasa por el gusto de cada uno y los condimentos subjetivos harán referencia a qué selección jugó mejor que otra, o cuál equipo ganó, empató o perdió merecidamente, datos que para el resultadismo resultan superfluos. Hasta aquí varios pronosticadores se han mordido la lengua, o aceptaron la maravillosa impredictibilidad de este juego, o tomaron medicamentos para la amnesia, olvidando presagios futbolísticos de un par de semanas atrás. Porque una cosa es cuál equipo a uno le gusta, cómo juega; otra es anticipar candidatos a partir de estadísticas, pizarrones o computadoras y una tercera, y muy diferente, será seguramente el desarrollo y la definición de la final el 12 de julio en París.

Del equipo argentino quedan certezas e incógnitas. Entre las primeras parece imposible aceptar razonablemente que no esté Gallardo desde el principio y que siga estando Simeone. El equipo es más sólido que vistoso, de a ratos jugó bien y ganó su zona sin sobresaltos. Inglaterra parece transitar un momento de cambio. No apareció todavía Alan Shearer y hasta aquí los diferentes parecen ser Scholes y Owen.

Que Brasil, aún sin jugar bien (en todo caso no como nos gustaría), le pinta la cara a cualquiera, es tan sabido como que los menos vistosos pueden complicarlo y también ganar. Después de un arranque prometedor de Rivaldo y un par de maravillas de Denílson, lo mejor pasó por los laterales –Cafú y Roberto Carlos– hacia el medio –Sampaio y Dunga– y los brasileños siguen sin sobresaltos pero también sin el esperado fútbol champán.

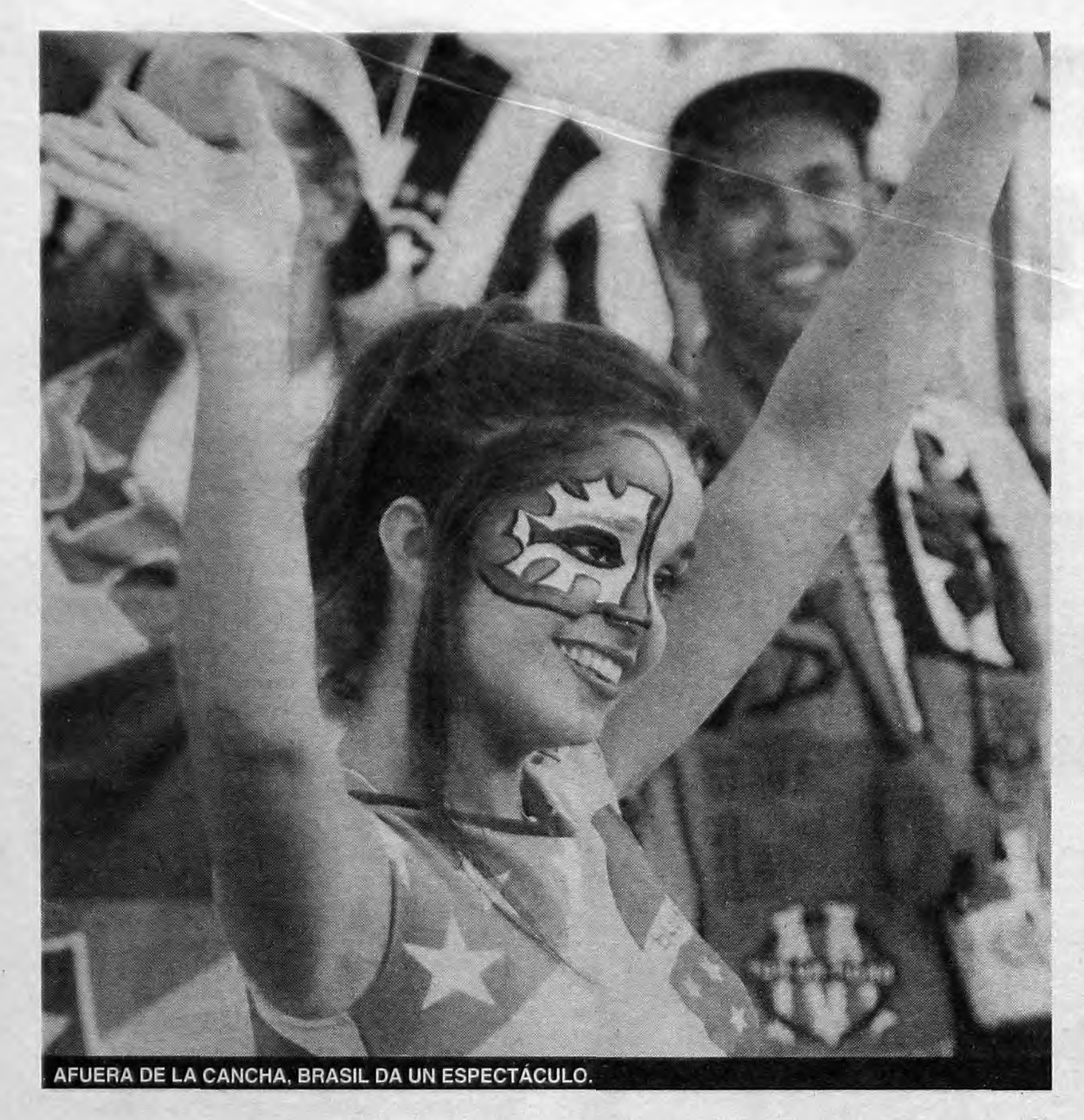
Cesare Maldini se empecina en privarnos de la dupla Roberto Baggio-Del Piero juntos en la cancha, para alimentar con más continuidad la fantástica contundencia de Vieri y algunas genialidades de Moriero.

Con dificultades frente a la heroicidad futbolística de los paraguayos, Francia no fue ni la sombra de lo que prometía con algunos diferentes como Lizarazu, Deschamps, Djorkaeff, y de a ratos Henry, Diomede y Trezeguet. Es probable que con la vuelta de Zidane el equipo vuelva a ser por lo menos la promesa de diez días atrás.

Dinamarca es un poco lo de Alemania. No deslumbra pero juega bien, de a ratos muy bien, y Michael Laudrup sigue siendo un paradigma de la estrategia y de la destreza. Curiosamente –o quizá, no tanto– del llamado "Grupo de la Muerte" no queda ninguno. Vale para preguntarse cuál habrá sido el "Grupo de la Vida" para la tropilla de dramatizadores.

Está previsto que jueguen Alemania y México, dos estilos diferentes en la concepción, pero parecidos en la actitud. Parece –es bueno– que no saben de especulaciones ni de precauciones extremas.

Holanda es otro de los que más se acercó hasta ahora al deslumbramiento, con una aceptable cuota de virtuosismo. Overmars es el que más se parece a los que juegan el fútbol que le gusta a la gente. Y hasta aquí los holandeses han jugado mucho mejor que los yugoslavos. Mañana se encontrarán dos de los menos atractivos entre los que llegaron a octavos, Rumania (con un Hagi casi totalmente pasivo y amortizado, limitado a lanzador de pelotazos intrascendentes) y Croacia (con Suker insinuando más que concretando y con Boban como la figura a seguir).



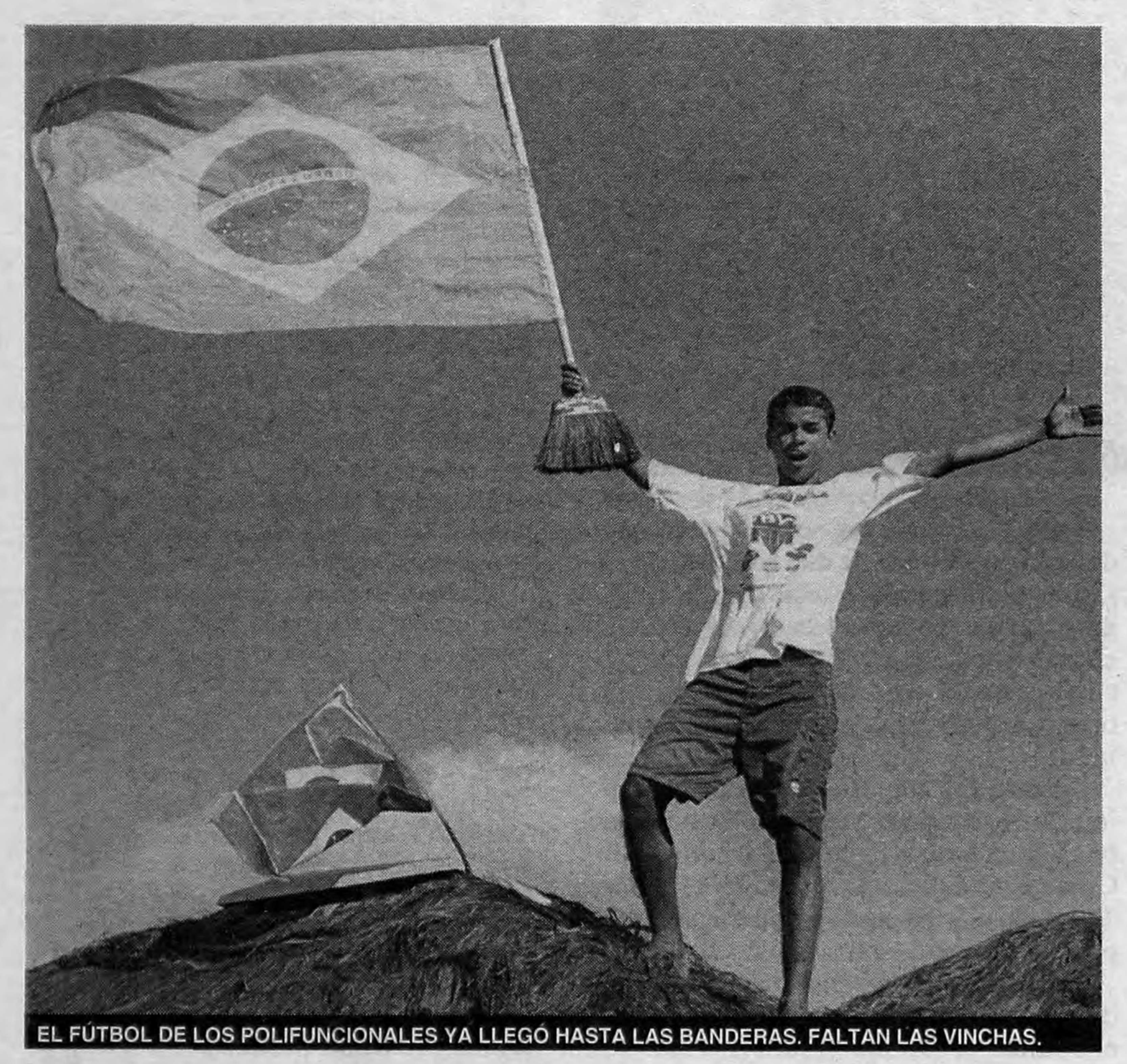
AFUERA DE LA CANCHA, BRASIL DA UN ESPECTÁCULO.



¡QUÉ TIERNO, LOTHAR! A LA CONCENTRACIÓN ALEMANA NO ENTRAN NI LOS HIJOS DE MATTHAEUS.

FUTBOL EL MUNDIAL A MITAD DE CAMINO

Cuadros de



EL FÚTBOL DE LOS POLIFUNCIONALES YA LLEGÓ HASTA LAS BANDERAS. FALTAN LAS VINCHAS.

No pertenecen al Louvre ni al Musee d'Orsay, pero estas imágenes merecen estar en el museo del fútbol. Son la síntesis fotográfica de la primera fase del Mundial: 48 partidos con 126 goles, 17 expulsados y, curiosamente, ningún penal detenido o desviado. Estas otras cosas quedaron en el primer estante de los recuerdos de la Copa del Mundo.

Los 10 mejores goles: el toque del marroquí Hadji sobre el arquero de Noruega. El cabezazo de Salas que doblegó a Pagliuca en el segundo gol de Chile ante Italia. Dos del azzurro Cristian Vieri: el que le hizo a Chile tras gran habilitación a un toque de Baggio y el segundo a Camerún con estupenda definición sobre la salida del arquero. La emboquillada del rumano Ilie a Mondragón, el medido remate del austríaco Vastic para empatar sobre la hora a los chilenos. El espectacular remate de Ronaldo en su gol a los marroquíes, gol mellizo del primero de Batistuta a Jamaica. Y dos pequeñas joyas, el primero de Ortega a los caribeños y la concreción de Ronald de Boer ante Corea después de 23 toques de toda Holanda.

Los 10 jugadores: son los que no llegaron a Francia 98 con el cartel de estrellas sino que se han hecho famosos en el Mundial, más allá de la suerte de sus equipos. Por orden antojadizo, Hadji (Marruecos), Scholes (Inglaterra), Henry (Francia), Wilmots (Bélgica), Illie (Rumania), Nakata (Japón), Vieri (Italia), Soldo (Croacia), Hernández (México) y Preciado (Colombia).

Lo normal: ganaron su zona todos los cabezas de serie: Brasil, Italia, Francia, Holanda, Alemania, Rumania y Argentina. La excepción fue España que ni siquiera logró el segundo lugar.

Lo previsible: el Mundial con 32 equipos es un formidable negocio, pero la competencia se hace débil. Sobraron 16 equipos y así se fueron en la primera rueda todos los



AZIZI SUFRE EL RIGOR ALEMÁN. WOERNS LO ATIENDE A DOMICILIO.



"VAMOS, TODOS JUNTOS. A CONCENTRARNOS QUE LA PRÓXIMA COPA ES EN CASA".



EL TUNECINO BEN SLIMANE LE ESCAPA A LA TEÑIDA ONDA RUMANA.



EL PIBE VALDERRAMA NO SÓLO SE DESPIDE DE ADAMS. TAMBIÉN DEL MUNDIAL Y LA SELECCIÓN.

una exposición



candidatos: Túnez, Japón, Jamaica, Estados Unidos, Marruecos, Camerún, Irán, Corea, Sudáfrica, Arabia Saudita, México, Bulgaria y Austria.

Las injusticias: aunque era previsible que Marruecos y Camerún quedaran afuera en la primera ronda, hicieron un gran mundial y no pasaron a octavos por errores de los árbitros. En la última fecha Marruecos despachó a Escocia con un lapidario 3-0 y se clasificaba aun con el empate que Noruega había encontrado ante Brasil, pero un penal inventado por el norteamericano Baharmast los dejó sin nada. Chile y Camerún empataron 1-1, pero a los africanos les anularon dos goles. En el primero la decisión de Vagner fue polémica; en el segundo, definición de Biyik, un disparate.

Lo sorprendente: la clasificación de los paraguayos, que llegaron con la confianza que los caracteriza, pero con poco margen en la consideración internacional. Ganaron un partido, empataron dos y tuvieron su principal figura –esto sí que no llama la atención– en el arco: Chilavert.

Lo inútil: la espectacular goleada de España contra Bulgaria, que ni siquiera sirvió para calmar los nervios tras la eliminación, que pareció decretada después de la derrota contra Nigeria y el empate contra Paraguay. Tan inútil como la goleada de España fueron las bravuconadas de Javier Clemente, quien amenazó a los periodistas con que iban a tener que seguir aguantándolo, hasta el 2004 o hasta el 2010.

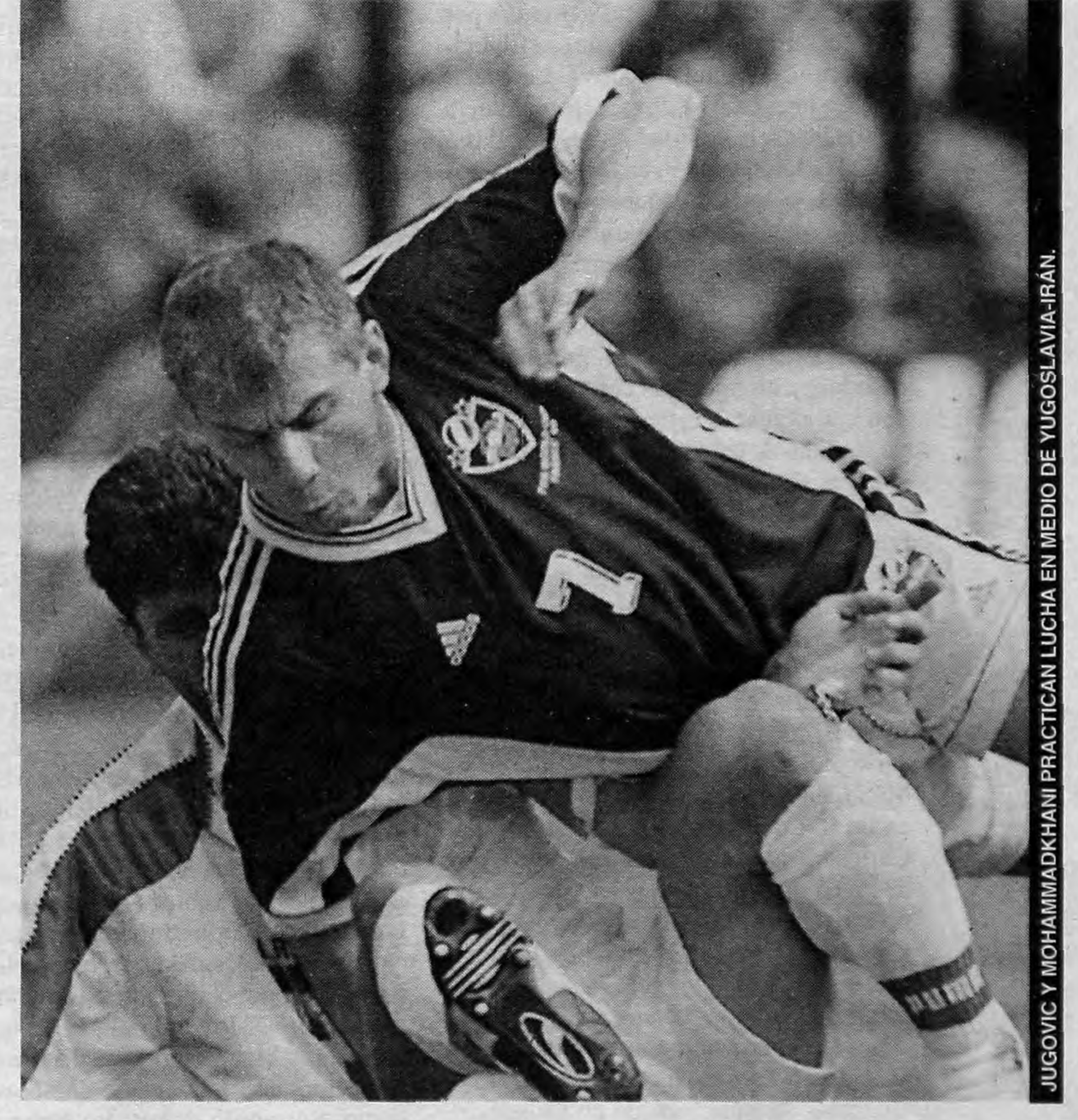
Lo curioso: el caso del técnico Carlos Alberto Parreira, quien fue el último técnico en irse (junto con Arrigo Sacchi) en 1994 y el primero en ser despedido en Francia. Claro que en el '94 Parreira dirigía a Brasil y en el '98, a Arabia Saudita. Después del segundo partido, sin esperar siquiera el final de la primera ronda a Parreira, le dieron las gracias por los servicios prestados.

Lo absurdo: la agresión salvaje al policía Daniel Nevill, quien quedó en coma irreversible por los golpes que le propinaron los barrabravas alemanes, en Lens. Los hechos de violencia protagonizados por los hooligans ingleses.

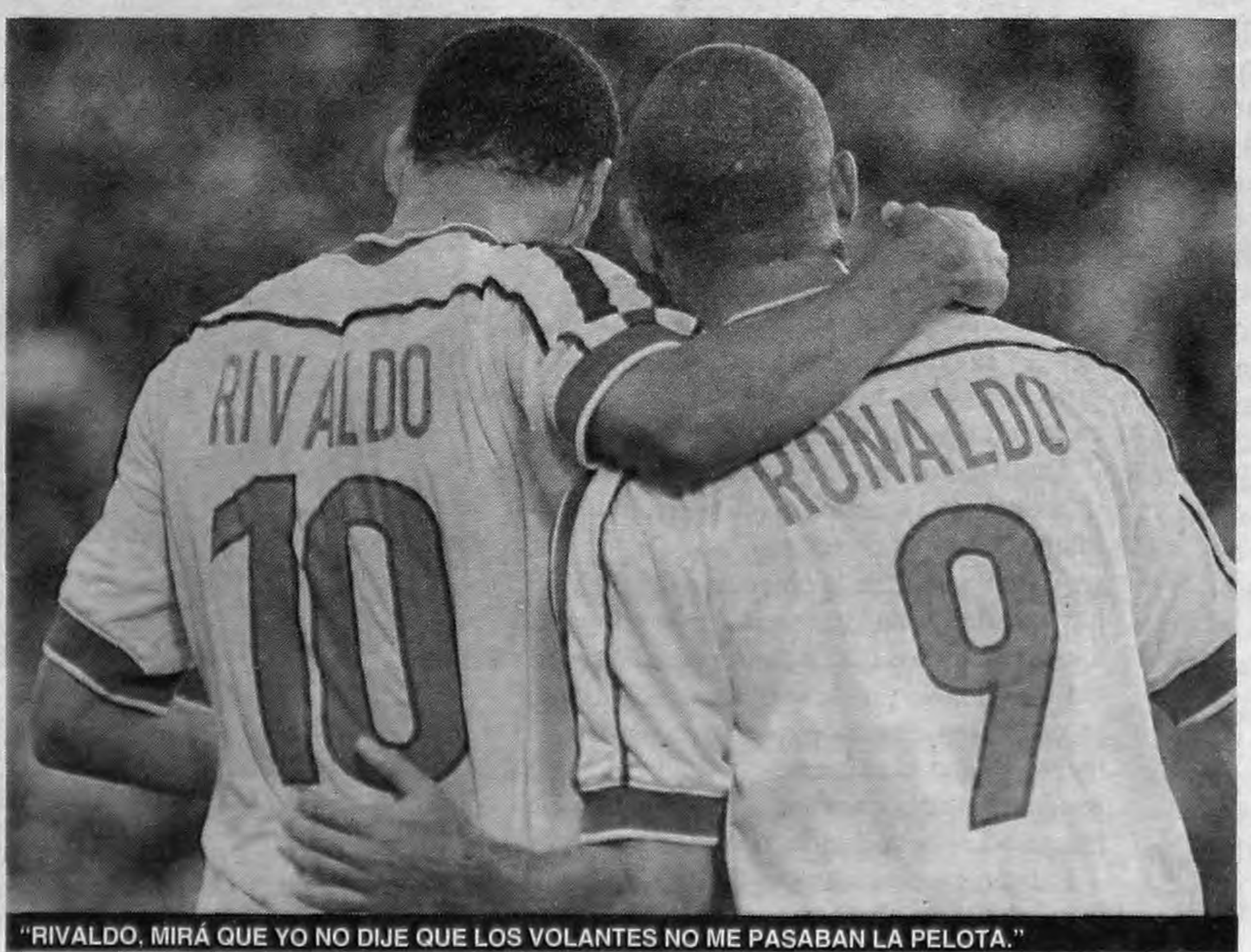
El plomazo: la fiesta de la inauguración vista desde la Plaza de la Concorde hacia donde llegaron, con un par de horas de demora, los cuatrogigantes que representaban a Europa, Asia, Africa y América india. Sin embargo, fue espectacular el desfile de los gigantes por las calles de París, generando una fiesta con participación popular.

La tontería: la situación generada por los jugadores argentinos que, enojados por algunas notas periodísticas teñidas de sensacionalismo reaccionaron ofreciendo ridículas conferencias de prensa en grupo, sentados en el escenario de un teatro de L'Etrat.

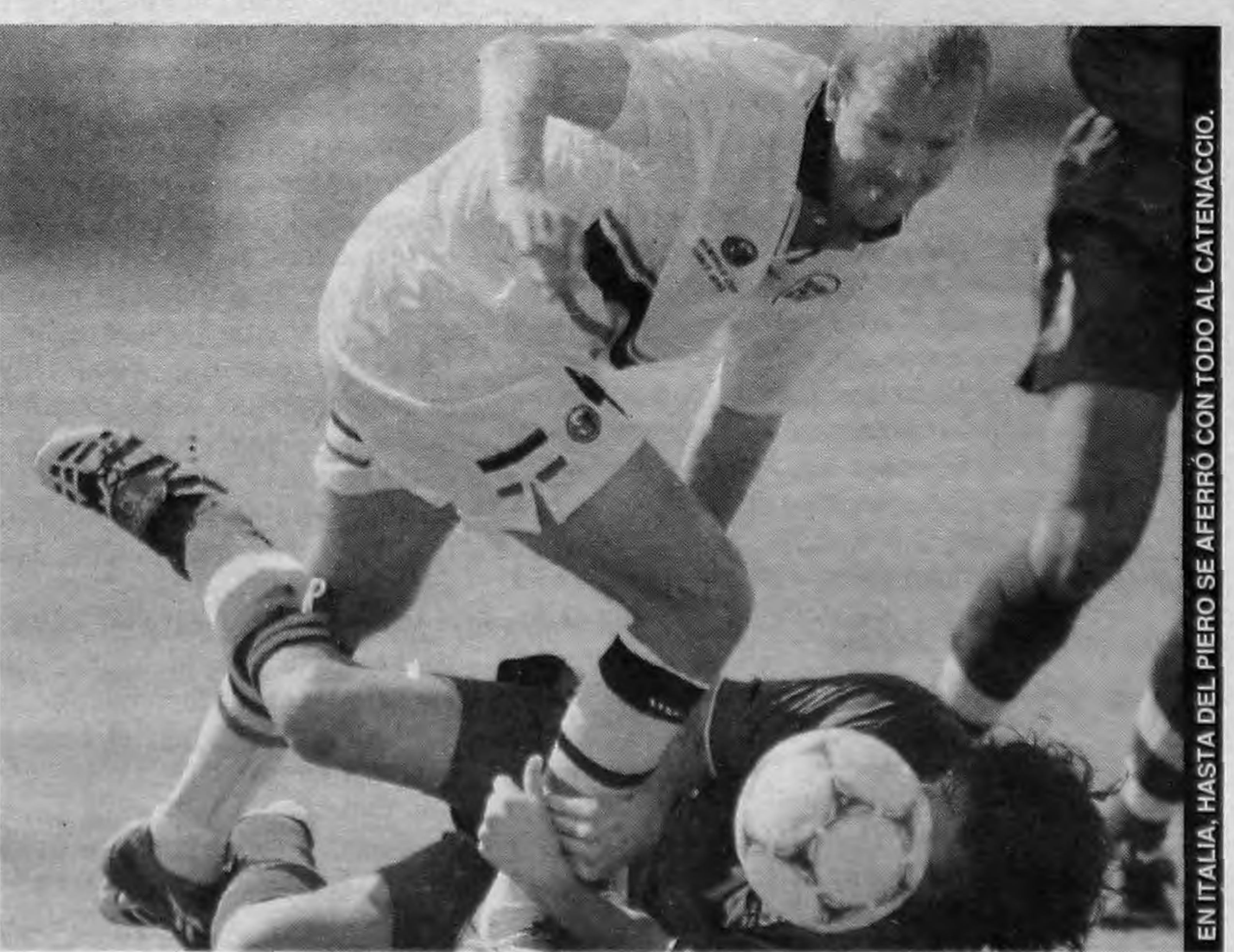
Lo emocionante: la hinchada japonesa, que se preparó para el Mundial casi mejor que el propio equipo y no paró de alentar en los 180 minutos que el equipo disputó en el campeonato. En Toulouse triplicaron en número a los cinco mil hinchas argentinos y los superaron ampliamente en potencia de voz y resistencia.



JUGOVIC Y MOHAMMADKHANI PRACTICAN LUCHA EN MEDIO DE YUGOSLAVIA-IRÁN.



"RIVALDO, MIRÁ QUE YO NO DIJE QUE LOS VOLANTES NO ME PASABAN LA PELOTA."



EN ITALIA, HASTA DEL PIERO SE AFERRÓ CON TODO AL CATENACCIO.


KEMPES FESTEJA EL SEGUNDO GOL A HOLANDA. UN CLÁSICO.

Cuando Argentina aprendió a jugar

POR J. J. P.

El Mundial del '78 será siempre, y por encima de cualquier otra consideración, el Mundial de los Desaparecidos. La imagen de Kempes en cualquiera de sus goles, la de Fillol en sus voladas o la de Passarella con la copa en las manos quedará opacada, invariablemente, por ese símbolo de la dictadura militar más sangrienta de nuestra historia que registraron los fotógrafos del mundo: el festejo de la junta, el pulgar en alto del asesino Videla. Lo demás es secundario, apenas una anécdota, como las que contaron más de una vez algunas Madres de Plaza de Mayo, aquello de que ellas lloraban en la cocina y sus maridos gritaban los goles en el comedor. Esta pretenciosa nota técnica es por lo tanto, secundaria, complementaria, prescindible. Hechas las advertencias del caso, se podrá seguir con la lectura del análisis puramente futbolístico.

La final del Mundial 78, como se sabe, la jugaron Argentina y Holanda. Los dos equipos, con otros jugadores, en otras circunstancias se habían enfrentado en el Mundial de Alemania, cuatro años antes, en un 0-4 que no se borrará fácilmente. Curiosamente, Argentina y Holanda, dos de los equipos que aquí le han sacado brillo a sus chapas de candidatos podrían volver a cruzarse en el Mundial de Francia. Los mojones del '74 y el '78 son válidos para referenciar las perspectivas de hoy.

Se sabrá perdonarme la primera persona, pero no hay otro modo de explicar las vivencias de aquel partido en Gelsenkirchen, contra los holandeses. Tengo grabado el baile, la impotencia de los jugadores argentinos corriendo detrás de las camisetas anaranjadas, la voz del querido Osvaldo Ardizzone, enviado de *El Gráfico*, preguntando cada cinco minutos "falta mucho, nene, para que se acabe este oprobio", la historia que contó Roberto Perfumo pidiéndole al arquero Daniel Carnevali que no se apurara en los saques de arco para no engordar la goleada, los holandeses que ocupaban la tribuna de enfrente impacientándose a cada tanto porque no llegaban más goles e inmediatamente complacidos.

Vale este ejemplo: Argentina-Jamaica me hizo acordar mucho a aquel baile. Argentina era Holanda y Jamaica, Argentina. Algo así. O tal vez peor, porque los jamaiquinos en el Parque de los Príncipes alguna vez se acercaron a Roa y Babington; el Ratón Ayala o Yazalde no le hicieron ni cosquillas a Jongbloed. Holanda tenía a Cruyff, a Van Hanegem, a Neskeens, a Rep, a Resenbrink. "Nunca podremos jugarles de igual a igual a estos tipos", seguramente escribí.

Cuatro años más tarde, Argentina le ganó a Holanda la final de un mundial. No estaban Cruyff ni Van Hanegem, pero sí la mayoría de los otros y los temibles mellizos Van de Kerkhof. Entre un mundial y otro pasó César Luis Menotti, que también había estado en Alemania *en carácter de técnico con intenciones de perfeccionarse*. Hasta sus más firmes detractores no podrán dejar de reconocerle a Menotti el giro futbolístico que les dio a las selecciones nacionales. El cambio principal pasa por lo psicológico: el Flaco creyó siempre en los jugadores argentinos, en su real capacidad futbolística y logró que lo entendieran con un mensaje tan simple como seductor. Consiguió que la selección fuera, como se había proclamado vanamente otras veces, prioridad 1.

El equipo que fue armando tenía la idea del juego como una bandera y el Brasil del '70, como línea de referencia. Un solo dato lo certifica; la selección del '78 tenía en su plantel a Kempes, Alonso, Villa, Larrosa y Valencia. ¡Cinco números 10! Aquel equipo jugaba un 4-3-3 elastizado por las apariciones en ataque de Kempes, las subidas de Olguín por el lateral, las de Tarantini cruzando toda la cancha. No fue, sin embargo, todo lo brillante que podía fantasearse (mucho más técnico fue el Juvenil del '79, con Barbas, Díaz y Maradona), sí resultó un equipo sólido, con una personalidad avasallante. Sostenido del medio hacia atrás por Gallego, Galván, Passarella y Fillol, intentaba múltiples variantes de ataque. Aquella selección del '78 dejó el camino abierto para que en el '86, bajo el influjo de Maradona, llegara el título más brillante del fútbol argentino. Podrá decirse que todo empezó en el '78; en realidad la explicación debe pasar por la esencia misma del jugador argentino que fue lo que se logró rescatar. Hoy, en el nuevo paisaje del fútbol mundial, en el que se le asigna a la táctica una exagerada importancia, en el equipo de Passarella hay un solo 10, Gallardo y dos mitad 9, mitad 10, puesto rebautizado como "enganche", que son Ortega y Berti.

Hoy, tácticas al margen, Argentina sabe que puede jugar de igual a igual con Holanda o con cualquiera de los equipos que toquen en el Mundial. Se puede ganar o perder, pero hoy, el jugador argentino tiene la posibilidad de creer y esa confianza no se sustenta en la soberbia sino en la historia y en las fuentes.

Herida abs

POR JUAN JOSÉ PANNO
DESDE SAINT ETIENNE

Dos décadas después, aquel título navega entre el horror de esos días y la indudable jerarquía del logro, en un debate que continúa abierto.

Hoy todavía me arrepiento de haber jugado el Mundial del '78: si hubiera sabido exactamente lo que pasaba, si hubiera tenido el aplomo que tengo hoy, a mi edad, no hubiese jugado esa Copa del Mundo. Eramos jovencitos, nos hemos enterado después de lo que pasaba. Hace algún tiempo tuve la desgracia de perder un hijo de 18 años y sé lo que eso significa. Hoy pienso que muchos padres y madres han perdido a sus hijos mientras nosotros jugábamos la Copa del Mundo. Lo que me pasó a mí fue una desgracia; lo que les pasó a aquellos padres y madres fue premeditado. Hoy en día no participaría de una Copa del Mundo".

La declaración es de Daniel Alberto Passarella, el entrenador de la Selección Argentina y fue publicada en el semanario *France Foot Ball*, el 3 de marzo de 1998.

El autor de la nota, el periodista francés radicado en la Argentina Francis Huertas, recuerda que la charla tuvo lugar en Mar del Plata, antes de uno de los partidos preparatorios jugados por la Selección Argentina. "Le pregunté a Passarella cómo se sentía al haber jugado un Mundial bajo el yugo de los militares y me dio esa respuesta, que publiqué textualmente. Luego le marqué a Passarella que era muy fuerte lo que estaba diciendo y creo que no entendió bien. Se puso a la defensiva, suponiendo que lo estaba acusando", dice hoy Huertas, al evocar aquella nota.

Eduardo Bongiovanni, el coordinador de la Selección Nacional, también presente en esa charla en Mar del Plata, ratificó que Passarella había dicho que si hubiera sabido lo que pasaba no jugaba el Mundial. Sin embargo, el intento de hablar del tema con Passarella en Burdeos no pudo concretarse porque, según Bongiovanni, estaba muy metido en el partido contra Croacia. "Sé que Daniel dijo que el Mundial le traía recuerdos tristes y alegres" ,expresó el coordinador del Seleccionado Nacional.

En la nota de *France Foot Ball*, antes de referirse a la cara oscura del Mundial '78, Passarella, que era el capitán del conjunto nacional y algo así como el lugarteniente de Menotti, había señalado que el título de hace 20 años en Argentina se logró "por la fuerza de un grupo que tenía hambre de gloria".

Los futbolistas de la actual Selección Argentina, que comanda precisamente Passarella, eran niños en 1978. Diego Simeone, que tenía 8 años recién cumplidos, recuerda que su padre fue a la cancha a ver la final y que lo llevó después a festejar el título por las calles. "Estaba muy feliz, tengo muy presente el partido en el que había que ganar-

KEMPES, VIDELA Y COMPAÑIA

El Matador y los Asesinos

POR CLAUDIO MORRESI

Cuando los asesinos estén en la cárcel los goles se gritan hasta el final. Durante el Mundial '78 los que teníamos algún familiar desaparecido y queremos al fútbol, a partir de las emociones que este deporte nos produce, al jugar, ver o comentarlo, no podíamos gritar los goles hasta el final. Porque en el medio de las paredes de Luque y Bertoni estaban los paredones de fusilamiento de Videla y Camps y al costado de las atajadas de Fillol, volando de palo a palo, se preparaban los vuelos de la muerte de Massera. Entonces, cuando Kempes recibía un pase de Ardiles y gambeteaba a dos holandeses, remataba y en el rebote imponía toda su potencia desparramando a otros dos holandeses y la empujaba a la red, nos salía el grito de gol desde el fondo del alma, pero en la mitad se nos cortaba.

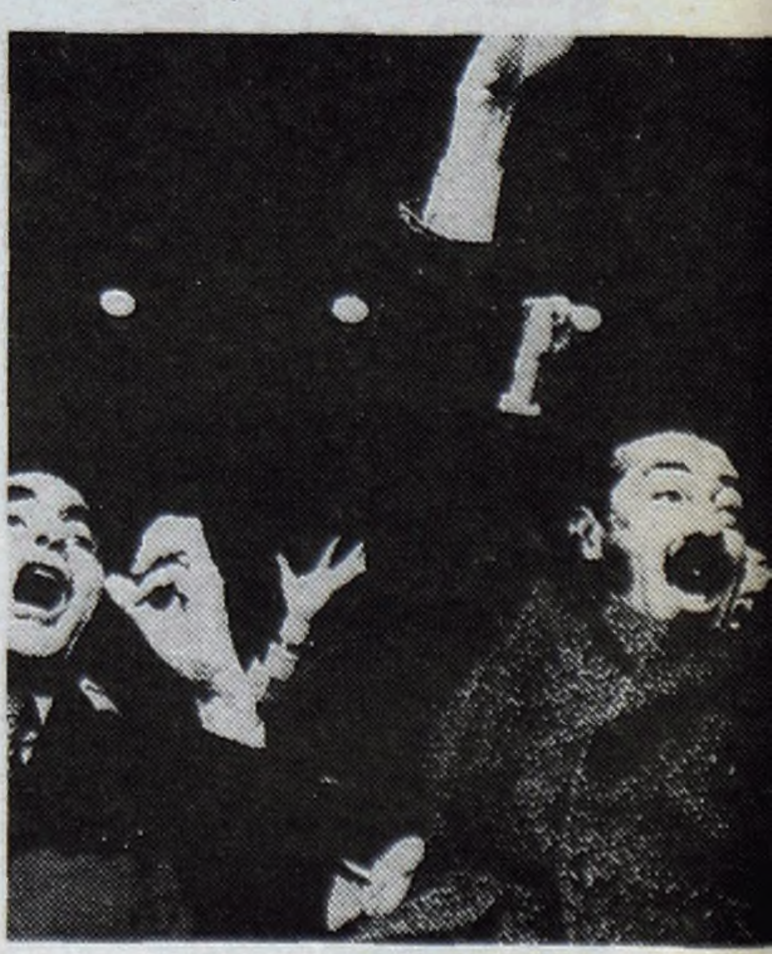
Tanto daño nos hizo a los argentinos la dictadura, que muchos ni hasta en el gol podíamos terminar de festejar.

A veinte años de la obtención del título hay que darles un verdadero reconocimiento a los muchachos que lograron aquella Copa del Mundo. No puede verse opacado su logro deportivo por conquistarlo en un momento en que el país era gobernador por una banda de asesinos robaniños que quiso sacar provecho de la situación.

Existen muchos sectores de la sociedad de indudable peso político y económico que durante esos años brillaron por su ausencia o directamente fueron cómplices del genocidio.

Hoy, la Selección Argentina firmó una nota donde se solidariza con la lucha de las Abuelas de Plaza de Mayo. Hoy, Videla, en vez de sentarse en un palco de River, se sienta en un colchón de la cárcel de Caseros. Como tiene que ser.

A propósito del Mundial '78, un periodista terminó su nota diciendo que por aquellos años Kempes era el Matador y Videla el Asesino. Hoy, en el '98 podríamos desear que, si se hace justicia, Batistuta debería ser el Goleador, y Videla, el Condenado.



KEMPES FESTEJA EL SEGUNDO GOL A HOLANDA. UN CLÁSICO.

Cuando Argentina aprendió a jugar

POR J. J. P.

El Mundial del '78 será siempre, y por encima de cualquier otra consideración, el Mundial de los Desaparecidos. La imagen de Kempes en cualquiera de sus goles, la de Fillol en sus voladas o la de Passarella con la copa en las manos quedará opacada, invariablemente, por ese símbolo de la dictadura militar más sangrienta de nuestra historia que registraron los fotógrafos del mundo: el festejo de la junta, el pulgar en alto del asesino Videla. Lo demás es secundario, apenas una anécdota, como las que contaron más de una vez algunas Madres de Plaza de Mayo, *aquello de que ellas lloraban en la cocina* y sus maridos gritaban los goles en el comedor. Esta pretenciosa nota técnica es por lo tanto, secundaria, complementaria, prescindible. Hechas las advertencias del caso, se podrá seguir con la lectura del análisis puramente futbolístico.

La final del Mundial 78, como se sabe, la jugaron Argentina y Holanda. Los dos equipos, con otros jugadores, en otras circunstancias se habían enfrentado en el Mundial de Alemania, cuatro años antes, en un 0-4 que no se borrará fácilmente. Curiosamente, Argentina y Holanda, dos de los equipos que aquí le han sacado brillo a sus chapas de candidatos podrían volver a cruzarse en el Mundial de Francia. Los mojones del '74 y el '78 son válidos para referenciar las perspectivas de hoy.

Se sabrá perdonarme la primera persona, pero no hay otro modo de explicar las vivencias de aquel partido en Gelsenkirchen, contra los holandeses. Tengo grabado el baile, la impotencia de los jugadores argentinos corriendo detrás de las camisetas anaranjadas, la voz del querido Osvaldo Ardizzone, enviado de *El Gráfico*, preguntando cada cinco minutos "falta mucho, nene, para que se acabe este oprobio", la historia que contó Roberto Perfumo pidiéndole al arquero Daniel Carnevali que no se apurara en los saques de arco para no engordar la goleada, los holandeses que ocupaban la tribuna de enfrente impacientándose a cada tanto porque no llegaban más goles e inmediatamente complacidos.

Vale este ejemplo: Argentina-Jamaica me hizo acordar mucho a aquel baile. Argentina era Holanda y Jamaica, Argentina. Algo así. O tal vez peor, porque los jamaiquinos en el Parque de los Príncipes alguna vez se acercaron a Roa y Babington; el Ratón Ayala o Yazalde no le hicieron ni cosquillas a Jongbloed. Holanda tenía a Cruyff, a Van Hanegem, a Neskeens, a Rep, a Resenbrink. "Nunca podremos jugarles de igual a igual a estos tipos", seguramente escribí.

Cuatro años más tarde, Argentina le ganó a Holanda la final de un mundial. No estaban Cruyff ni Van Hanegem, pero sí la mayoría de los otros y los temibles mellizos Van de Kerkhof. Entre un mundial y otro pasó César Luis Menotti, que también había estado en Alemania en carácter de técnico con intenciones de perfeccionarse. Hasta sus más firmes detractores no podrán dejar de reconocerle a Menotti el giro futbolístico que les dio a las selecciones nacionales. El cambio principal pasa por lo psicológico: el Flaco creyó siempre en los jugadores argentinos, en su real capacidad futbolística y logró que lo entendieran con un mensaje tan simple como seductor. Consiguió que la selección fuera, como se había proclamado vanamente otras veces, prioridad 1.

El equipo que fue armando tenía la idea del juego como una bandera y el Brasil del '70, como línea de referencia. Un solo dato lo certifica; la selección del '78 tenía en su plantel a Kempes, Alonso, Villa, Larrosa y Valencia. ¡Cinco números 10! Aquel equipo jugaba un 4-3-3 elastizado por las apariciones en ataque de Kempes, las subidas de Olguín por el lateral, las de Tarantini cruzando toda la cancha. No fue, sin embargo, todo lo brillante que podía fantasearse (mucho más técnico fue el Juvenil del '79, con Barbas, Díaz y Maradona), sí resultó un equipo sólido, con una personalidad avasallante. Sostenido del medio hacia atrás por Gallego, Galván, Passarella y Fillol, intentaba múltiples variantes de ataque. Aquella selección del '78 dejó el camino abierto para que en el '86, bajo el influjo de Maradona, llegara el título más brillante del fútbol argentino. Podrá decirse que todo empezó en el '78; en realidad la explicación debe pasar por la esencia misma del jugador argentino que fue lo que se logró rescatar. Hoy, en el nuevo paisaje del fútbol mundial, en el que se le asigna a la táctica una exagerada importancia, en el equipo de Passarella hay un solo 10, Gallardo y dos mitad 9, mitad 10, puesto rebautizado como "enganche", que son Ortega y Berti.

*Hoy, tácticas al margen, Argentina sa*be que puede jugar de igual a igual con Holanda o con cualquiera de los equipos que toquen en el Mundial. Se puede ganar o perder, pero hoy, el jugador argentino tiene la posibilidad de creer y esa confianza no se sustenta en la soberbia sino en la historia y en las fuentes.

Herida absurda

POR JUAN JOSÉ PANNO
DESDE SAINT ETIENNE

Dos décadas después, aquel título navega entre el horror de esos días y la indudable jerarquía del logro, en un debate que continúa abierto.

"Hoy todavía me arrepiento de haber jugado el Mundial del '78: si hubiera sabido exactamente lo que pasaba, si hubiera tenido el aplomo que tengo hoy, a mi edad, no hubiese jugado esa Copa del Mundo. Eramos jovencitos, nos hemos enterado después de lo que pasaba. Hace algún tiempo tuve la desgracia de perder un hijo de 18 años y sé lo que eso significa. Hoy pienso que muchos padres y madres han perdido a sus hijos mientras nosotros jugábamos la Copa del Mundo. Lo que me pasó a mí fue una desgracia; lo que les pasó a aquellos padres y madres fue premeditado. Hoy en día no participaría de una Copa del Mundo".

La declaración es de Daniel Alberto Passarella, el entrenador de la Selección Argentina y fue publicada en el semanario *France Foot Ball*, el 3 de marzo de 1998.

El autor de la nota, el periodista francés radicado en la Argentina Francis Huertas, recuerda que la charla tuvo lugar en Mar del Plata, antes de uno de los partidos preparatorios jugados por la Selección Argentina. "Le pregunté a Passarella cómo se sentía al haber jugado un Mundial bajo el yugo de los militares y me dio esa respuesta, que publiqué textualmente. Luego le marqué a Passarella que era muy fuerte lo que estaba diciendo y creo que no entendió bien. Se puso a la defensiva, suponiendo que lo estaba acusando", dice hoy Huertas, al evocar aquella nota.

Eduardo Bongiovanni, el coordinador de la Selección Nacional, también presente en esa charla en Mar del Plata, ratificó que Passarella había dicho que si hubiera sabido lo que pasaba no jugaba el Mundial. Sin embargo, el intento de hablar del tema con Passarella en Burdeos no pudo concretarse porque, según Bongiovanni, estaba muy metido en el partido contra Croacia. "Sé que Daniel dijo que el Mundial le traía recuerdos tristes y alegres" ,expresó el coordinador del Seleccionado Nacional.

En la nota de *France Foot Ball*, antes de referirse a la cara oscura del Mundial '78, Passarella, que era el capitán del conjunto nacional y algo así como el lugarteniente de Menotti, había señalado que el título de hace 20 años en Argentina se logró "por la fuerza de un grupo que tenía hambre de gloria".

Los futbolistas de la actual Selección Argentina, que comanda precisamente Passarella, eran niños en 1978. Diego Simeone, que tenía 8 años recién cumplidos, recuerda que su padre fue a la cancha a ver la final y que lo llevó después a festejar el título por las calles. "Estaba muy feliz, tengo muy presente el partido en el que había que ganarles por goleada a los peruanos y también me acuerdo que en el medio de los festejos me robaron una camiseta que llevaba en las manos." Germán Burgos, quien con sus 9 años cursaba el cuarto grado del colegio primario en el '78, se enorgulleció de haber visto el primer gol del Mundial, el del francés Bernard Lacombe, en un partido contra Italia. "Eso fue en Mar del Plata, mi ciudad natal, pero yo no estaba en la cancha, lo vi por televisión, en blanco y negro." Enseguida agregó: "Eramos pobres..." y arrancó las sonrisas de sus compañeros en la conferencia de prensa múltiple del plantel, el martes pasado. Ninguno de los componentes del plantel nacional vio en la cancha los partidos del Mundial de Argentina. Los más grandes, Roberto Sensini y Abel Balbo, tenían 12 años; el menor, Marcelo Gallardo, sólo 2.



Hace un tiempo, René Orlando Houseman, que tiene un cuñado desaparecido, coincidió con Passarella en que no hubiera jugado el Mundial del '78 de haber sabido lo que estaba pasando. Mario Alberto Kempes por su parte, estaba jugando en Valencia, España, antes del Mundial. Aseguró que leía noticias de la Argentina en los diarios europeos, pero creía que eso quedecían no era verdad. "Después, con el tiempo, cuando se hizo el juicio a los militares, pude comprobar que todo lo que publicaban era cierto." Del plantel argentino de aquel entonces, el único que se automarginó fue

Jorge Carrascosa. Nunca explicó abiertamente cuáles fueron las razones que lo impulsaron a no jugar el campeonato, pero siempre se sospechó que estaban vinculadas al conocimiento que tenía sobre la brutal represión desatada por el gobierno militar encabezado por Jorge Rafael Videla que usurpó el gobierno en 1976. "Jorge no quiso ser cómplice y tampoco explicó nada por respeto a sus compañeros", aseguran quienes lo conocen a Carrascosa.

KEMPES, VIDELA Y COMPAÑIA

El Matador y los Asesinos

POR CLAUDIO MORRESI

Cuando los asesinos estén en la cárcel los goles se gritan hasta el final. Durante el Mundial '78 los que teníamos algún familiar desaparecido y queremos al fútbol, a partir de las emociones *que este deporte nos produce*, *al jugar*, ver o comentarlo, no podíamos gritar los goles hasta el final. Porque en el medio de las paredes de Luque y Bertoni estaban los paredones de fusilamiento de Videla y Camps y al costado de las atajadas de Fillol, volando de palo a palo, se preparaban los vuelos de la muerte de Massera. Entonces, cuando Kempes recibía un pase de Ardiles y gambeteaba a dos holandeses, remataba y en el rebote imponía toda su potencia desparramando a otros dos holandeses y la empujaba a la red, nos salía el grito de gol desde el fondo del alma, pero en la mitad se nos cortaba.

Tanto daño nos hizo a los argentinos la dictadura, que muchos ni hasta en el gol podíamos terminar de festejar.

A veinte años de la obtención del título hay que darles un verdadero reconocimiento a los muchachos que lograron aquella Copa del Mundo. No puede verse opacado su logro deportivo por conquistarlo en un momento en que el país era gobernador por una banda de asesinos robaniños que quiso sacar provecho de la situación.

Existen muchos sectores de la sociedad de indudable peso político y económico que durante esos años brillaron por su ausencia o directamente fueron cómplices del genocidio.

Hoy, la Selección Argentina firmó una nota donde se solidariza con la lucha de las Abuelas de Plaza de Mayo. Hoy, Videla, en vez de sentarse en un palco de River, se sienta en un colchón de la cárcel de Caseros. Como tiene que ser.

A propósito del Mundial '78, un periodista terminó su nota diciendo que por aquellos años Kempes era el Matador y Videla el Asesino. Hoy, en el '98 podríamos desear que, si se hace justicia, Batistuta debería ser el Goleador, y Videla, el Condenado.





PASSARELLA LEVANTA LA COPA DEL MUNDO, LARROSA LA QUIERE.

OMAR LARROSA, UNO DE LOS CAMPEONES

"El Mundial fue un escape"



EL PLANTEL COMPLETO. LARROSA ES EL TERCERO DE LA IZQUIERDA EN LA FILA DE ABAJO.

POR ADRIÁN DE BENEDICTIS

El 25 de junio de 1978, la Argentina venció 3-1 a Holanda y ganó la final del Mundial. Omar Rubén Larrosa fue uno de los protagonistas, ingresando por el lastimado Osvaldo Ardiles. Veinte años después, Larrosa es el técnico de Huracán, como hace 25 años era César Luis Menotti, el técnico que llevó a la Argentina al título y recuerda con **Líbero** aquellos días:

–A usted le tocó entrar en una instancia decisiva.

–Sí, me tocó debutar contra Perú y en ese partido se vivieron dos estados de ánimo muy diferentes. Ellos venían de perder con Brasil y no tenían posibilidades, nosotros nos enteramos en la cancha que teníamos que ganar por cuatro goles de diferencia para llegar a la final.

–¿Cómo fue ese partido?

–Fue duro, sorpresivamente ellos nos habían pegado una pelota en el palo al comienzo. Pudimos pasar ese sacudón y después metimos el primer gol, pero fue fundamental el segundo que convierte Tarantini faltando dos minutos para terminar el primer tiempo.

–Una vez en la final, ¿en qué momento se sintió campeón?

–Los holandeses venían con la espina del '74. Estuve seguro que éramos campeones después del tercer gol, en el alargue.

–Después de los 90 minutos, ¿qué les dijo Menotti?

–César nos recordó todo lo que habíamos trabajado para estar ahí y que estábamos a punto de quedar en la historia del país, que todo dependía de nosotros. Tuvo razón porque terminamos con mayor resto físico y desplegando un juego superior al de ellos. Fue una alegría enorme para la gente porque el país vivía una situación durísima y tomaron el Mundial como un escape.

–¿Usted sabía lo que estaba pasando?

–Lo desconocía. Cuando tomé conciencia, sentí lo mismo que sintió todo el país. Yo también soy argentino.

–¿Tuvieron algún tipo de relación con los militares?

–Algunos miembros de la Junta Militar vinieron a la concentración, llegaban en helicóptero, el Jefe de Aeronáutica (Agosti) estuvo en varias oportunidades. Se hablaba de fútbol solamente, en ningún momento se mencionó alguna otra cosa y mucho menos el tema de las desapariciones.

–¿Y luego del Mundial?

–Una vez logrado el título nos invitaron a Casa de Gobierno en reconocimiento. Después de eso, nunca más hubo un acercamiento.

–¿Por qué siempre se minimizó la conquista?

–Me río mucho cuando dicen que el título estuvo comprado. Sólo los que integramos el plantel sabemos el valor que significó haber salido campeones.

ESTELA CARLOTTO

"Mientras festejaban, yo lloraba de dolor"

POR GABRIELA CARCHAK

Estela Carlotto, presidenta de las Abuelas de Plaza de Mayo, representa la otra cara de la euforia popular de 1978. Rememora aquellos días de dolor condenando la frívola celebración, e instigando a no olvidar los días de represión militar:

–¿Qué hacía el 1º de junio de 1978, el día de la inauguración del Mundial?

–En ese momento era directora de la escuela número 43 de La Plata, pero con una carga de dolor enorme: tenía a la mayor de mis cuatro hijas (Laura Estela Carlotto) desaparecida y buscaba ya un nieto nacido durante el secuestro de Laura.

–¿Qué sensación tiene usted ahora con respecto al fútbol y a los Campeonatos del Mundo?

–Cada vez que se juega un campeonato y Argentina tiene un rol determinante, lo asocio con aquella gestión del '78. Como por televisión se emiten esos momentos, la euforia, la cancha, las banderas, los argentinos disfrutando de un hecho popular, el dolor inmenso que me aqueja es el engaño al que fuimos sometidos.

–¿Qué sentimiento le provoca que se celebren los veinte años de la obtención del Campeonato del Mundo?

–Yo creo que no hay que festejar absolutamente nada; sí hay que recordar, pero festejar no, porque no se puede celebrar algo que, si bien produjo alegría en ese momento, fue sobre la sangre y los detenidos, sobre la tortura y la muerte. Recordar sí, pero haciendo un análisis serio. Eso no fue una fiesta, fue un show para distorsionar la historia y mentirle a la gente. Hasta Passarella habló estando en Francia y sabemos que no es un esclarecido hombre político en cuanto a derechos humanos. Sin embargo, dijo que ocurrió en un momento muy triste para todos.

–¿Le parece una coincidencia o una jugada del destino que al cumplirse veinte años de la conquista mundialista el ex general Videla haya sido apresado?

–Me parece una justicia del destino que veinte años después se pueda mostrar la imagen de aquel dictador eufórico haciendo gala de su deporte en una cancha engañando a la gente, muy parecido a Hitler, hoy detrás de rejas, como un reo que es, para ser juzgado. No importa ya el tiempo que permanezca en la cárcel, porque ésa es una imagen de justicia del destino. La coincidencia es un hecho fortuito, aunque para Dios no hay hechos fortuitos.

–¿Cómo vivió el día de la final?

–Estábamos en mi casa con mi esposo y parte de mi familia –con gente que sabía lo que estábamos pasando– mirando el partido. Mi esposo, que había sido secuestrado también, y yo nos juntamos en un rincón con una profunda tristeza porque sabíamos lo que eso escondía. Pero el fútbol es como una droga, como un opio, mi familia –aun sabiendo y estando en mi casa– pegaban unos gritos bárbaros por cada gol, y mi marido y yo llorábamos.

–¿Sus otros nietos miran fútbol?

–Sí, claro, y tenemos a la familia dividida entre hinchas de Estudiantes y Gimnasia.

–No le ha quedado rencor hacia el fútbol...

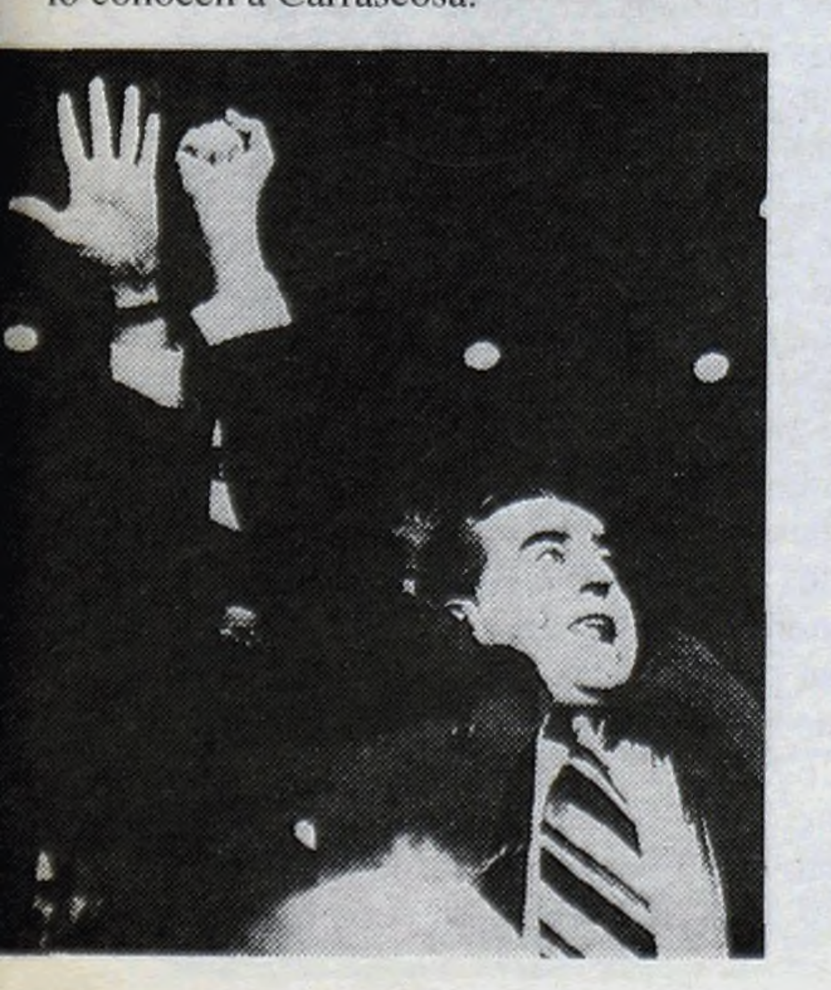
–Claro que no, el fútbol no es culpable, yo digo que no hay que festejar lo del Mundial, pero si ahora saliera campeón Argentina lo celebraríamos.

surda



les por goleada a los peruanos y también me acuerdo que en el medio de los festejos me robaron una camiseta que llevaba en las manos." Germán Burgos, quien con sus 9 años cursaba el cuarto grado del colegio primario en el '78, se enorgulleció de haber visto el primer gol del Mundial, el del francés Bernard Lacombe, en un partido contra Italia. "Eso fue en Mar del Plata, mi ciudad natal, pero yo no estaba en la cancha, lo vi por televisión, en blanco y negro." Enseguida agregó: "Eramos pobres..." y arrancó las sonrisas de sus compañeros en la conferencia de prensa múltiple del plantel, el martes pasado. Ninguno de los componentes del plantel nacional vio en la cancha los partidos del Mundial de Argentina. Los más grandes, Roberto Sensini y Abel Balbo, tenían 12 años; el menor, Marcelo Gallardo, sólo 2.

Hace un tiempo, René Orlando Houseman, que tiene un cuñado desaparecido, coincidió con Passarella en que no hubiera jugado el Mundial del '78 de haber sabido lo que estaba pasando. Mario Alberto Kempes por su parte, estaba jugando en Valencia, España, antes del Mundial. Aseguró que leía noticias de la Argentina en los diarios europeos, pero creía que eso quedecían no era verdad. "Después, con el tiempo, cuando se hizo el juicio a los militares, pude comprobar que todo lo que publicaban era cierto." Del plantel argentino de aquel entonces, el único que se automarginó fue Jorge Carrascosa. Nunca explicó abiertamente cuáles fueron las razones que lo impulsaron a no jugar el campeonato, pero siempre se sospechó que estaban vinculadas al conocimiento que tenía sobre la brutal represión desatada por el gobierno militar encabezado por Jorge Rafael Videla que usurpó el gobierno en 1976. "Jorge no quiso ser cómplice y tampoco explicó nada por respeto a sus compañeros", aseguran quienes lo conocen a Carrascosa.





PASSARELLA LEVANTA LA COPA DEL MUNDO, LARROSA LA QUIERE.

OMAR LARROSA, UNO DE LOS CAMPEONES

"El Mundial fue un escape"



EL PLANTEL COMPLETO. LARROSA ES EL TERCERO DE LA IZQUIERDA EN LA FILA DE ABAJO.

POR ADRIÁN DE BENEDICTIS

El 25 de junio de 1978, la Argentina venció 3-1 a Holanda y ganó la final del Mundial. Omar Rubén Larrosa fue uno de los protagonistas, ingresando por el lastimado Osvaldo Ardiles. Veinte años después, Larrosa es el técnico de Huracán, como hace 25 años era César Luis Menotti, el técnico que llevó a la Argentina al título y recuerda con **Líbero** aquellos días:

–A usted le tocó entrar en una instancia decisiva.

–Sí, me tocó debutar contra Perú y en ese partido se vivieron dos estados de ánimo muy diferentes. Ellos venían de perder con Brasil y no tenían posibilidades, nosotros nos enteramos en la cancha que teníamos que ganar por cuatro goles de diferencia para llegar a la final.

–¿Cómo fue ese partido?

–Fue duro, sorpresivamente ellos nos habían pegado una pelota en el palo al comienzo. Pudimos pasar ese sacudón y después metimos el primer gol, pero fue fundamental el segundo que convierte Tarantini faltando dos minutos para terminar el primer tiempo.

–Una vez en la final, ¿en qué momento se sintió campeón?

–Los holandeses venían con la espina del '74. Estuve seguro que éramos campeones después del tercer gol, en el alargue.

–Después de los 90 minutos, ¿qué les dijo Menotti?

–César nos recordó todo lo que habíamos trabajado para estar ahí y que estábamos a punto de quedar en la historia del país, que todo dependía de nosotros. Tuvo razón porque terminamos con mayor resto físico y desplegando un juego superior al de ellos. Fue una alegría enorme para la gente porque el país vivía una situación durísima y tomaron el Mundial como un escape.

–¿Usted sabía lo que estaba pasando?

–Lo desconocía. Cuando tomé conciencia, sentí lo mismo que sintió todo el país. Yo también soy argentino.

–¿Tuvieron algún tipo de relación con los militares?

–Algunos miembros de la Junta Militar vinieron a la concentración, llegaban en helicóptero, el Jefe de Aeronáutica (Agosti) estuvo en varias oportunidades. Se hablaba de fútbol solamente, en ningún momento se mencionó alguna otra cosa y mucho menos el tema de las desapariciones.

–¿Y luego del Mundial?

–Una vez logrado el título nos invitaron a Casa de Gobierno en reconocimiento. Después de eso, nunca más hubo un acercamiento.

–¿Por qué siempre se minimizó la conquista?

–Me río mucho cuando dicen que el título estuvo comprado. Sólo los que integramos el plantel sabemos el valor que significó haber salido campeones.

ESTELA CARLOTTO

"Mientras festejaban, yo lloraba de dolor"



POR GABRIELA CARCHAK

Estela Carlotto, presidenta de las Abuelas de Plaza de Mayo, representa la otra cara de la euforia popular de 1978. Rememora aquellos días de dolor condenando la frívola celebración, e instigando a no olvidar los días de represión militar:

–¿Qué hacía el 1º de junio de 1978, el día de la inauguración del Mundial?

–En ese momento era directora de la escuela número 43 de La Plata, pero con una carga de dolor enorme: tenía a la mayor de mis cuatro hijas (Laura Estela Carlotto) desaparecida y buscaba ya un nieto nacido durante el secuestro de Laura.

–¿Qué sensación tiene usted ahora con respecto al fútbol y a los Campeonatos del Mundo?

–Cada vez que se juega un campeonato y Argentina tiene un rol determinante, lo asocio con aquella gestión del '78. Como por televisión se emiten esos momentos, la euforia, la cancha, las banderas, los argentinos disfrutando de un hecho popular, el dolor inmenso que me aqueja es el engaño al que fuimos sometidos.

–¿Qué sentimiento le provoca que se celebren los veinte años de la obtención del Campeonato del Mundo?

–Yo creo que no hay que festejar absolutamente nada; sí hay que recordar, pero festejar no, porque no se puede celebrar algo que, si bien produjo alegría en ese momento, fue sobre la sangre y los detenidos, sobre la tortura y la muerte. Recordar sí, pero haciendo un análisis serio. Eso no fue una fiesta, fue un show para distorsionar la historia y mentirle a la gente. Hasta Passarella habló estando en Francia y sabemos que no es un esclarecido hombre político en cuanto a derechos humanos. Sin embargo, dijo que ocurrió en un momento muy triste para todos.

–¿Le parece una coincidencia o una jugada del destino que al cumplirse veinte años de la conquista mundialista el ex general Videla haya sido apresado?

–Me parece una justicia del destino que veinte años después se pueda mostrar la imagen de aquel dictador eufórico haciendo gala de su deporte en una cancha engañando a la gente, muy parecido a Hitler, hoy detrás de rejas, como un reo que es, para ser juzgado. No importa ya el tiempo que permanezca en la cárcel, porque ésa es una imagen de justicia del destino. La coincidencia es un hecho fortuito, aunque para Dios no hay hechos fortuitos.

–¿Cómo vivió el día de la final?

–Estábamos en mi casa con mi esposo y parte de mi familia –con gente que sabía lo que estábamos pasando– mirando el partido. Mi esposo, que había sido secuestrado también, y yo nos juntamos en un rincón con una profunda tristeza porque sabíamos lo que eso escondía. Pero el fútbol es como una droga, como un opio, mi familia –aun sabiendo y estando en mi casa– pegaban unos gritos bárbaros por cada gol, y mi marido y yo llorábamos.

–¿Sus otros nietos miran fútbol?

–Sí, claro, y tenemos a la familia dividida entre hinchas de Estudiantes y Gimnasia.

–No le ha quedado rencor hacia el fútbol...

–Claro que no, el fútbol no es culpable, yo digo que no hay que festejar lo del Mundial, pero si ahora saliera campeón Argentina lo celebraríamos.

Mundial nuestro

DE CADA DIA

Alemania-México

"México les jugará a los alemanes con una armadura puesta", declaró el técnico de México, Manuel Lapuente, en relación a la fortaleza física que exhiben los alemanes. "*Tenemos un plantel con un promedio de 26 años, algunos jugadores de Alemania superan los 30 años y eso puede ser favorable para nosotros*", agregó. Por su parte, el delantero Jüergen Klinsmann confesó que "respetamos a los mexicanos", aunque remarcó que le gusta jugar este tipo de partidos "porque nadie quiere volverse a casa".

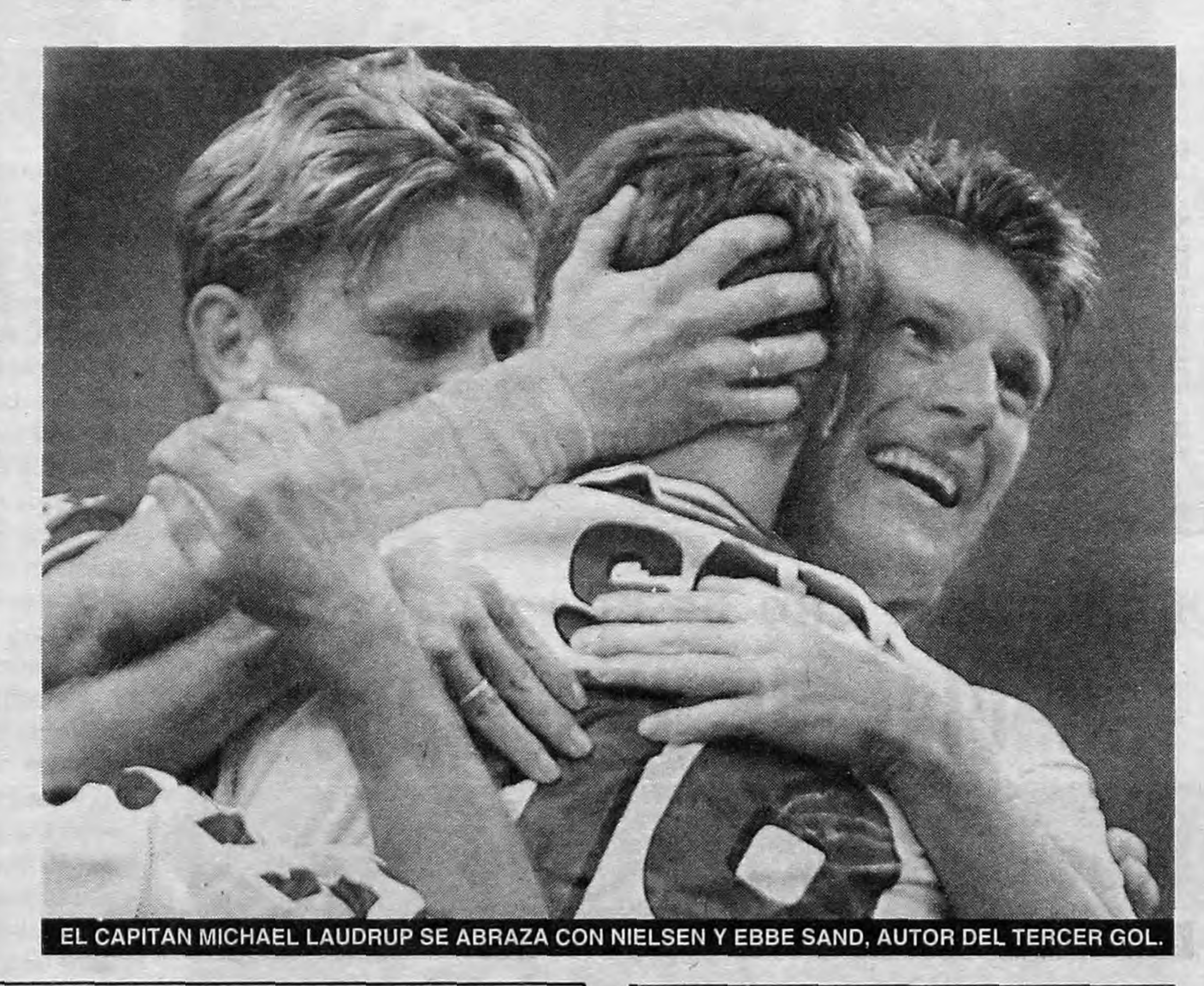
ALEMANIA	MEXICO
1-Koepke	1-Campos
8-Matthaeus	13-Pardo
4-Kohler	3-Sánchez
2-Woerns	5-Davino
3-Heinrich	18-Carmona
16-Hamann	2-Suárez
5-Helmer	4-Villa
21-Tarnat	8-García Aspe
10-Haessler	17-Palencia
18-Klinsmann	15-Hernández
20-Bierhoff	11-Blanco
DT: Berti Vogts	DT:M. Lapuente

Estadio: La Mosson (Montpellier).
Arbitro: Manuel Melo Pereira (Portugal).
Hora: 11.30.
TV: América 2.

FUTBOL **DINAMARCA GOLEO 4 A 1 A NIGERIA Y SE VERA CON BRASIL**

Se hizo noche negra para los nigerianos de Kanu

Michael Laudrup condujo con precisión a los daneses. Nigeria no pudo brillar como en partidos anteriores. Se fue toda Africa.


EL CAPITAN MICHAEL LAUDRUP SE ABRAZA CON NIELSEN Y EBBE SAND, AUTOR DEL TERCER GOL.

La fantasía de los hermanos Laudrup y el orden defensivo fueron los argumentos de la selección de Dinamarca para derrotar a la de Nigeria por 4-1 y arreglar de forma brillante una histórica cita con Brasil, el próximo 3 de julio en Nantes, en los cuartos de final del Mundial de Francia '98. En su segunda participación en una Copa del Mundo, Dinamarca consiguió acceder a la antesala de las semifinales después de vencer contra muchos pronósticos a una selección nigeriana que no dejó de disfrutar de su fútbol pero que pecó de imprecisión en los metros finales.

Los daneses, en cuya única experiencia mundialista anterior (México '86) habían caído en octavos de forma contundente ante España (5-1), no han desaprovechado la oportunidad de dejar en el camino a un equipo, campeón olímpico, que afrontó el partido con la responsabilidad añadida de restañar el orgullo herido de toda Africa, que ha considerado dirigida la eliminación de Camerún y Marruecos. Pero Nigeria se fue sin brillar en el último partido, demolida por la contundencia en goles de los daneses.

El partido empezó a resolverse muy pronto. Cuando Nigeria aún no había tenido tiempo para ajustar sus posiciones sobre el terreno de juego, llegó el primer mazazo para el equipo de Velibor Milutinovic.

A punto de cumplirse el segundo minuto Michael Laudrup dio su primera lección para servir en bandeja un centro de Peter Moller que el delantero del PSV Eindhoven –de un fuerte disparo con la zurda– no desaprovechó.

El desconcierto en los planteles de Milutinovic se agravó tan sólo diez minutos después, cuando el otro Laudrup, Brian, aprovechó un rechazo de Peter Rufai tras un potente lanzamiento de falta de Moller.

Al contrario de lo que le ocurre a la mayoría de los equipos, Nigeria no se desquició durante el resto de la primera parte y trató por todos los medios de seguir disfrutando del juego, aunque la belleza de sus acciones siempre acababa agonizando cuando el balón se aproximaba al área de Peter Schmeichel, bien por la seguridad de éste, bien por la fortaleza de los centrales Marc Rieper y Jes Hogh.

Jay Jay Okocha, un futbolista que no sólo se destaca por el teñido de su cabello, aportó las mejores gotas de magia para Nigeria. Lejos de parecer una actitud frívola, el "rubio" centrocampista del Fenerbahce turco se empeñó en hacer lo que mejor sabe: tratar con delicadeza la pelota. Nwankwo Kanu, en cambio, la gran figura nigeriana, no consiguió jugar a la altura de sus posibilidades, en un puesto en el que claramente no se encontraba cómodo.

En el segundo tiempo, el rendimiento de Nigeria bajó claramente y resultó imposible para los africanos remontar el resultado. Después del tercer gol, a Dinamarca le bastó con aplicar orden y disciplina de media cancha hacia atrás durante el resto del partido para impedir a base de contragolpes la reacción de los autodenominados "brasileños de Africa", que lógicamente empezaron a declinar en su línea defensiva.

El técnico "Boris" Milutinovic declaró ayer que "Nigeria perdió simplemente porque Dinamarca fue mejor" y porque su equipo se desconcentró después de los tantos anotados por Moller y Brian Laudrup en los primeros minutos del inicio del partido. Por su parte, el sueco Bo Johansson que entrena a los daneses dijo mirando al rival que los espera en los cuartos: "Brasil es el mejor del mundo y nosotros no. Pero estamos aquí para alcanzar lo máximo posible. Esta es la segunda copa que juega Dinamarca".



NIGERIA **1**
DINAMARCA **4**

Cancha: Stade de France (Saint Denis).
Arbitro: Urs Meier (Suiza).
Goles: 2m Moller (D), 10m Brian Laudrup (D), 59m Sand (D), 77m Helveg (D), 78m Babangida (N).
Cambios: 58m Sand por Moller (D), 65m Yekini por Kanu (N), 73m Babangida por Lawal (N), 79m Wieghorst por Brian Laudrup (D), 85m Frandsen por Michael Laudrup (D).

El serbio y el sueco

El serbio Velibor "Bora" Milutinovic, técnico del seleccionado nigeriano, señaló que, con respecto a su futuro, todavía no ha tomado una decisión. "No sé si seguiré al frente de la selección nigeriana, eso es algo que no depende sólo de mí. Lo único que sé es que ahora voy a reunirme con mi familia para descansar. De todas maneras, yo nunca digo adiós". Milutinovic reconoció que no está feliz por despedirse de esta forma, justificando que "así es este juego".

Por su parte, Bo Johansson, el sueco que dirige técnicamente a Dinamarca, declaró que "jugamos un partido muy completo y estamos en los cuartos de final por la calidad con la que goleamos a un equipo diferente al resto".

PARAGUAY, AL BORDE DE LA HAZAÑA

Blanco de Francia

Locales y guaraníes se sacaron chispas y tuvieron que ir al alargue. Un solo gol de Blanc dejó afuera a los de Chilavert.

La imagen quedará seguramente como una de las más dramáticas y emotivas del Mundial de Francia '98. Medio equipo paraguayo estaba vencido de espaldas rodeando a José Luis Chilavert sobre el césped, donde Francia acababa de robarles el sueño de acceder a los cuartos de final por un solo gol, por el de la muerte súbita. El mismo Chilavert después estrechaba entre sus brazos a Celso Ayala, a Arce, a los otros diez guaraníes que perdieron bravamente ante el crédito local, una Francia al borde de la pesadilla, asustada, precipitada, sin ideas, pero así y todo con el área contraria como único objetivo.

Los 41.000 espectadores que colmaron el estadio Felix Bollaert de Lens asistieron durante dos horas y media a uno de esos espectáculos donde el buen fútbol cede su lugar a la vibración, el choque definido de estilos, la tajante división entre el rico y el pobre.

Aunque esa división no se tradujo ayer en la red. Faltando seis minutos para la definición por penales, Laurent Blanc de un feroz zapatazo al borde del área chica rompió lo que se perfilaba como un verdadero milagro paraguayo. Ya habían pasado los noventa minutos reglamentarios con el increíble 0 a 0 y corrían los segundos 15 minutos del alargue cuando por unos centímetros, las manos de Chilavert no pudieron despejar el rebote de Blanc. Sin Francia en la lucha por el título difícilmente el país anfitrión seguiría con el mismo entusiasmo que muestra su gente.

Ese peligro fue muy palpable ayer. Paraguay pudo haber dejado fuera del Mundial a Francia. No por mostrarse como el mejor en la cancha, es cierto, pero sí por su formidable trabajo defensivo, su espíritu de lucha y la inteligencia de Chilavert para manejar a su equipo. Francia era y es mejor, pero Paraguay le impidió demostrarlo.

Pero el miedo a perder también tuvo que ver en la pálida actuación francesa. ¿Cómo se explica si no, que al menos en tres ocasiones, los delanteros locales se cayeran en el área cuando estaban en posición inmejorable para vulnerar a Chilavert?

El arquero paraguayo fue clave en el partido, haciendo tiempo, discutiendo con el árbitro, alentando y ordenando a sus compañeros, y disolviendo con su sola presencia a Henry, Diomede o Trezeguet, que cuando lo veían parecían quedarse sin dinamita.

Tanto es así que debió ser un defensor, Laurent Blanc, quien encontrara el resquicio a los 114 minutos para el 1-0. El "gol de oro" fue un golpe mortal para los sudamericanos y la locura desatadas para los franceses, que temían a los penales tanto como a la eliminación.

En la derrota también estuvo Chilavert. Tras ver cómo el balón sacudía su hasta entonces imbatida red, bajó la cabeza mientras todos sus compañeros caían –de espaldas o de rodillas– vencidos por una inmensa amargura.

Fue sólo un instante. Se incorporó y comenzó a poner de pie a los hombres de su equipo que lloraban. Cierto que la pelota no vivió la mejor de sus jornadas, pero sí se esperaba emoción, drama e incertidumbre –también ingredientes del fútbol– Francia y Paraguay cumplieron ayer en Lens con su deber.



EL MOMENTO FATAL: CHILAVERT NO PODRÁ SACAR EL TIRO DE BLANC.

El día del arquero

Con la seguridad de que a su retorno a Paraguay el seleccionado guaraní será recibido como corresponde a los héroes, el arquero-capitán José Luis Chilavert lamentó ayer no haber podido definir su partido con Francia por octavos de final con tiros penales. "Creo que volveremos como héroes", declaró Chilavert tras la derrota por un "gol de oro" al cabo de 114 minutos con el marcador en cero. "Fue un partido muy duro. Lamento que no hayamos ido a los penales, porque entonces estoy convencido de que hubiéramos tenido una oportunidad de pasar a cuartos de final", agregó.

Por su lado, el volante Julio César Enciso dijo que sentía haber cumplido una "importante misión". Jugador del Internacional de Porto Alegre (Brasil), Enciso dijo que tanto él como sus compañeros se van "tranquilos" porque lucharon con fe hasta lo último.

El volante Roberto "Toro" Acuña, jugador del Zaragoza de España, sostuvo que la incursión de Paraguay por el Mundial resultó positiva. "Caímos frente a un gran equipo dando todo lo que teníamos", dijo Acuña.

Barthez
Thuram Desailly Blanc Lizarazu
Deschamps Petit Henry Djorkaeff
Diomede Trezeguet
DT.: A. JACQUET

Cardozo Benítez
Campos Enciso Paredes Acuña
Sarabia Gamarra Ayala Arce
Chilavert
DT.: P. C. CARPEGIANI

FRANCIA 1
PARAGUAY 0

Cancha: Félix Bollaert (Lens).
Arbitro: Mohamed Bujsaim (Emiratos Arabes).
Gol: 114m Blanc (gol de oro).
Cambios: 56m Yegros por Campos (P), 65m Pires por Henry (F), 69m Boghossian por Petit (F), 75m Caniza por Paredes (P), 78m Guivarc'h por Diomede (F), 90m Rojas por Cardozo (P).

Holanda-Yugoslavia

No hubo champagne, sino café. Con una ventaja de 2-0 uno puede pensar también alguna vez de forma más destructiva", aclaró Guus Hiddink, técnico de Holanda, en referencia al empate de los holandeses frente a México, en el último encuentro del Grupo E. "Tenía la esperanza de jugar contra Alemania. Ahora tendré que motivar de manera diferente a mis jugadores", agregó. Por el lado de Yugoslavia, la prensa crítica duramente al equipo considerando que "son once jugadores que a veces juegan juntos pero no mutuamente", según el diario "Algemeen Dagblad".

HOLANDA	YUGOSLAVIA
1-Van der Sar	1-Kralj
20-Winter	13-Komljenovic
4-F. de Boer	3-Djorovic
3-Stam	11-Mihajlovic
5-Numan	16-Petrovic
7-R. de Boer	6-Brnovic
6-Jonk	4-Jokanovic
16-Davids	10-Stojkovic
14-Overmars	7-Jugovic
8-Bergkamp	9-Mijatovic
11-Cocu	8-Savicevic
DT: G. Hiddink	DT: S. Santrac

Estadio: Municipal (Toulouse).
Arbitro: José María García Aranda (España).
Hora: 16.00.
TV: Telefé.

oFF

En el último encuentro de la Selección con la prensa, hubo un intento de los cronistas argentinos de plantear su disconformismo por el método de atención, anunciándole al plantel que no le harían preguntas. Juan Cruz Avila, enterado del movimiento, llamó a sus hombres de TyC y les dijo: "Mejor que pregunten, porque tenemos muchas horas de aire para llenar y, si no hablan ahora, no hablan más".

Ser futbolista de nombre asegura una jubilación digna, ya no como técnico sino como comentarista de TV. Rivelinho, Tostao, Gerson, Falcao y Junior son los opinólogos de Brasil. Giacomo Bulgarelli, un histórico de la Italia de los '60, es el mejor pago de la TV de su país. Cabrini, Altobelli, Chinaglia y Boniek reciben un estipendio menor. Bakero y Michel, un ex Barsa y un ex Madrid, hacen tándem en la RTVE; César Menotti comenta para los mexicanos.

Tribulaciones de la prensa con la tecnología. ¿Dónde conseguir un adaptador para la batería de la notebook, un simple enchufe de dos patas, en París, en pleno domingo? Pregunta y encontrarás la casa de artículos de electricidad en avenida Leclerc, a dos cuadras del centro de Prensa y pegada a la iglesia, ahora rebautizada "Nuestra Señora del Cable".

La vedette de los centros de prensa son los puestos de Internet desde donde se pueden enviar e-mails personales. Hay que tener cuidado con no divulgar el password, porque ya ha habido más de una broma de mal gusto con mensajes mentirosos a novias y esposas, ajenas.

Un día antes de la eliminación de España, el noticiero de RTVE dio su informe habitual sobre la selección roja y le agregaron imágenes de la visita de algunos hinchas a los jugadores. El consejo que le daba un adolescente con síndrome de Down a Javier Clemente –"que corran un poco más"– fue de antología. Ningún comentario del presentador; sobraban las palabras.



"En el 2002, Chile llegará con otra perspectiva al Mundial." (Nelson Acosta, entrenador de Chile.) Claro, vos ya no vas a estar.

"Quizás nos falta esa madurez que tienen las selecciones con mayor experiencia, como Alemania, Argentina o Brasil." (Nelson Tapia, guardavalla chileno.) Y quizás les falta un arquero también.

"Estoy seguro de que Japón será uno de los favoritos en el 2002." (El entrenador croata Miroslav Blazevic). Es cierto. Va a ser el favorito... del público.

"Ronaldo hace goles espectaculares, pero nunca juega bien." (Héctor Veira.) Bambino, lo que pasa que a vos te gustan los jugadores como Sergio Castillo y Oscar Arévalo.

"Ese arquero del que hablaban tanto pensé que era René Higuita." (El francés Emmanuel Petit.) Chila, sos un fracasado. En Francia no te conoce nadie.

"Mire la posición de Cardozo cuando sacó del arco Chilavert. Está en off side." (Enrique Macaya Márquez.) Pero Macaya, ¿cómo un especialista como usted no sabe que en un saque de arco no hay posición adelantada?

"Contra Francia hay que sufrir y sudar sangre." (El atacante paraguayo Miguel Benítez). Eso sí, de jugar un poco, ni hablar.

"Los daneses deben estar preparados para perder." (El nigeriano George Finidi.) Y ustedes deben estar preparados para volver.

"No quedamos para nada satisfechos con la labor en el campeonato, pero hasta que no ganemos un Mundial no paramos." (El técnico norteamericano Steve Sampson.) Por lo menos empiecen por ganar un partido, porque salieron últimos.

"Su Alteza (por Peter Rufai), ¿por qué no atajó así cuando hacía falta?." (Angel Cappa.) Don Angel: Rufai es príncipe, no mago.

MEDIOS **EL PARTIDO QUE NO SE VE: ADIDAS CONTRA NIKE**

Las multinacionales sí que transpiran cada camiseta

Utilizan todos los medios de promoción y propaganda para vencer en el campo del marketing. Hasta ahora es un empate, porque las tres tiras perdieron a España y los americanos, a Nigeria.

POR D. L.
DESDE SAINT ETIENNE

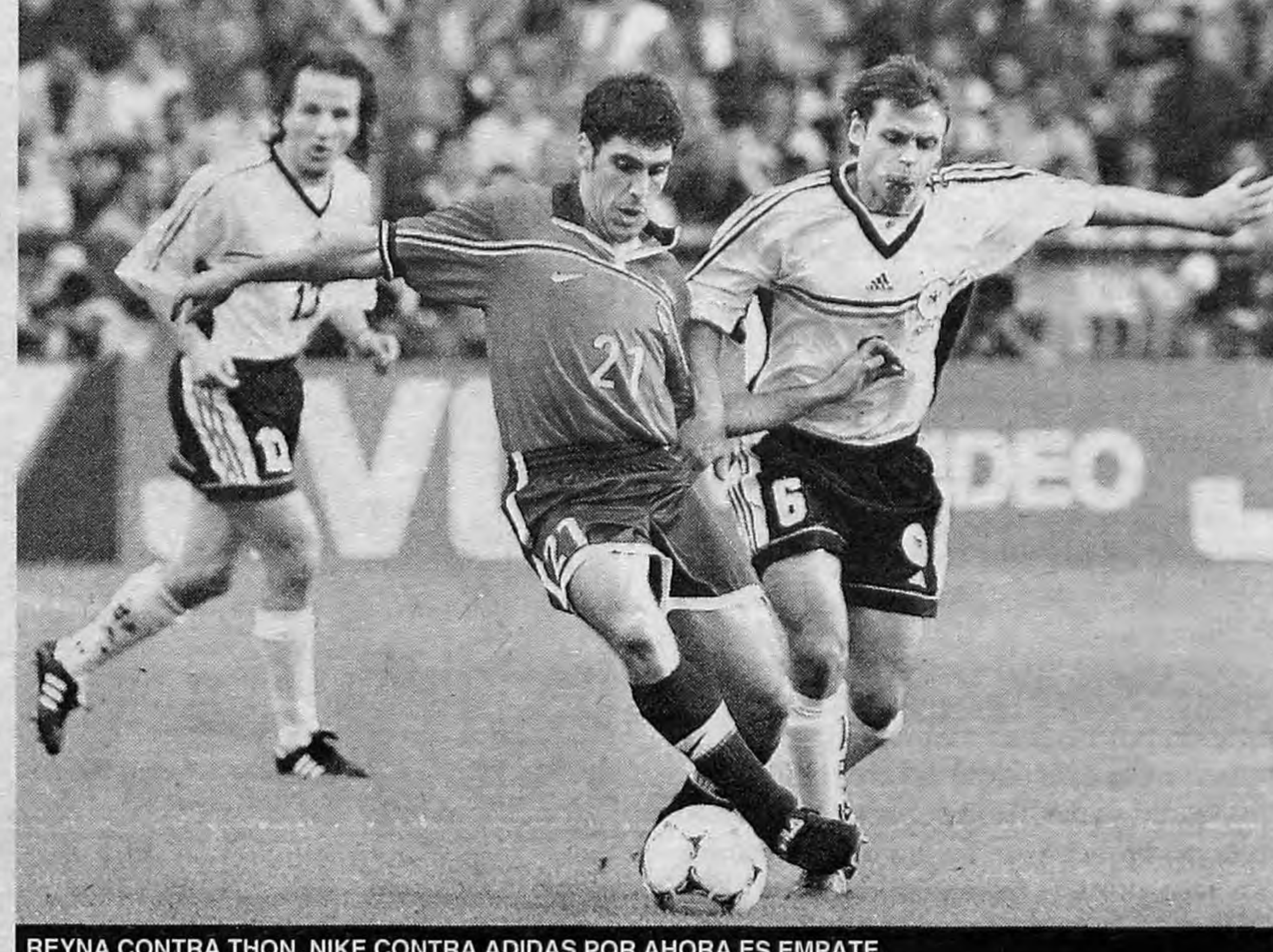
Yo no pienso volver a Madrid", decía Fernando Hierro. "Yo no pienso volver a Barcelona", decía Luis Enrique. La promoción en la televisión española de Adidas ha quedado en los anales del papelón por obra y gracia de los resultados, pero también marca la sorda guerra de las empresas de indumentaria deportiva que contratan a las estrellas y ayudan a convertirlas también en stars mediáticas.

Hasta ahora, el clásico Adidas-Nike es un empate técnico, pero la marca norteamericana celebra el golazo en contra de su competidora debido a la inesperada y temprana eliminación de España. Adidas es uno de los sponsor oficiales de la Copa del Mundo, algo así como ser un accionista privilegiado de la FIFA. Nike, en cambio, pelea por afuera, en las calles con su publicidad gráfica y en la tele. Sin embargo la marca de la pipa debió retirar los carteles con imágenes que ironizaban sobre los totalitarismos. Evidentemente, la idea no fue lograda, ya que la ironía no se entendió y los afiches se leyeron literalmente, como un canto oculto al fascismo.

El clásico empezó con cambio de peón por peón. Adidas perdió a su emblema inglés Paul Gascoigne, que no fue convocado por el entrenador Glen Hoddle, mientras que Nike vio cómo Eric Cantoná no era tenido en cuenta por el técnico francés Aimé Jacquet. El goleador-actor llegó a decir que Jacquet no lo convocó porque no es modelo Adidas sino Nike.

La segunda movida también fue protagonizada por Inglaterra y Francia. David Beckham es un interesante volante del Manchester United que cruzó el Canal de la Mancha con la seguridad de ser titular y la fama a cuestas de ser el novio de Victoria, una de las Spice Girls. Pero Hoddle lo sentó en el banco y le dio apenas unos minutos ante Rumania antes del partido clave con Colombia del viernes. Las diez ciudades sede todavía tienen los afiches de Nike con la imagen de Ibrahim Ba, el lateral-volante del Milan y una fija en el "equipo bleu". Ba, buen jugador, carismático y con un sorprendente parecido físico a Dennis Rodman, se quedó afuera de la selección francesa como Gascoigne de la inglesa.

Y la historia sigue. Zinedine Zidane llevaba bien la bandera de las tres tiras hasta que se hizo expulsar tontamente frente a los sauditas y recién podrá reaparecer en octavos. Del Piero no es titular seguro en Italia y por ahora sólo Gabriel Batistuta salva la ropa de Adidas. Nike, en tanto, sueña con que Ronaldo explote y que Brasil dé la vuelta olímpica en Saint Denis vestido con sus ropas.



REYNA CONTRA THON. NIKE CONTRA ADIDAS POR AHORA ES EMPATE.

¿Quién vistió a quién?

- Nike: Brasil, Nigeria, Italia, Holanda, Estados Unidos, Corea del Sur.
- Adidas: Argentina, Francia, Alemania, España, Rumania, Yugoslavia.
- Puma: Marruecos, Camerún, Austria, Bulgaria.
- Umbro: Escocia, Noruega, Inglaterra.
- Reebok: Chile, Paraguay, Colombia.
- Kappa: Sudáfrica, Jamaica.
- Lotto: Croacia, Túnez.
- Asics: Japón.
- Hummel: Dinamarca.
- Diadora: Bélgica.
- ABA Sport: México.
- Saipa: Irán.
- Sport: Arabia Saudita.

Contacto en Francia

La caída

El diario alemán *Bild am Sonntag* publicó ayer una carta escrita por Christian Wurger, uno de los tres violentos germanos condenados a un año de prisión por los incidentes al término del partido entre su país y Yugoeslavia que cobró como víctima al gendarme Daniel Nivel quien, luego de una feroz golpiza con fierros y palos, se debate entre la vida y la muerte. "Por favor papá, sácame de aquí", implora en letras mayúsculas el joven de 22 años. "Lloro sin parar, nadie me comprende, y hace tres días que no recibo nada para comer", continúa. "Para beber, sólo recibo agua del grifo. No estoy seguro de soportar esta vida, solo entre franceses. Ya he pensado en suicidarme. Todo mi cuerpo tiembla. No maté a nadie y debo pasar un año aquí. Nadie podría soportarlo", termina el joven hooligan.

Según el padre, su hijo, quien acudía a un gimnasio para poder pegar más fuerte, es "amable pero impaciente y puede golpear bruscamente, incluso él mismo no sabe por qué".

El ahora compungido joven ya había sido apresado en varias ocasiones por pelearse con otros hinchas alemanes. Mientras pegaba, soñaba con ser "Policía". Un día llegó ese momento en el que sin saber, sin darse cuenta, se encontró con un poder mayor y más violento que el suyo. "¿Pero cuándo comenzó la caída?", se habrá preguntado entre las rejas antes de escribir su elegía. La misma pregunta que se debe hacer el gendarme sobre el origen del trayecto del hierro que lo dejó malherido.

"De ninguna manera puede decirse que los paraguayos hayan practicado el antifútbol."
(David Trezeguet, delantero Francia.)





Prêt à porter

"Nuestra moral es muy alta. Francia sólo nos pudo ganar después de dos horas cuando el cansancio nos hizo flaquear."
(José Luis Chilavert, arquero de Paraguay.)



Histórico. El día de ayer permanecerá en la historia del fútbol, ya que se anotó el primer "gol de oro" (el que mete gol durante el alargue gana) en un Mundial, convertido por el francés Laurent Blanc. Curiosamente, José Luis Chilavert, el arquero que soñaba con ser el primero en anotar un tanto en estas competencias, fue el primero en recibir uno de estos goles decisivos.



Villano. Sir Alf Ramsey, entrenador de la selección inglesa que se proclamó campeona en el '66, y que bautizó a los argentinos como "animals" luego de los incidentes durante el partido entre ambos países, fue hospitalizado urgentemente a causa de un ataque cardíaco. Con 78 años Ramsey fue el único entrenador que consiguió un título para los ingleses.



Conclusion. Un grupo técnico seleccionado por la FIFA concluyó ayer, después de analizar unos 48 partidos de este Mundial, que el poderío físico se destaca como la característica más importante del torneo de Francia '98. En tanto que el enganche y la gambeta se han convertido en un arma indispensable para ganar. También publicaron que el nivel técnico en general es superior al de los otros mundiales, mostrando un gran progreso técnico en los defensores y arqueros.



Pasiones. El público francés demostró que el fútbol es capaz de generar tanto pasiones perennes como amores fugaces. Los mismos hinchas que unos días atrás vitoreaban el nombre de "Chilavert, Chilavert" mientras los sudamericanos le ganaban a Nigeria 3-1, ayer demostraron odiar visceralmente a esos mismos jugadores, que de héroes a villanos, fueron duramente silbados durante casi todo el partido.



Equipo. Ariel Ortega y Gabriel Batistuta son dos de los delanteros del equipo ideal, en base a los jugadores que se desempeñan en el Mundial de Francia '98 que pensó el ex capitán de la selección alemana Franz Beckenbauer. El resto de los elegidos son: Mondragón (Colombia), Campbell (Inglaterra), Woerns (Alemania), Hendry (Escocia), Lizarazu (Francia), Petrescu (Rumania), Overmars (Holanda), Zidane (Francia), Vieri (Italia).

"Brasil y Argentina jugarán una final anticipada. Son los mejores que hay, a pesar de que juegan diferente"
(Ramón Díaz, técnico de River.)



La Guillotina

En la madrugada del viernes, Fernando Niembro le pidió al resto de los panelistas de "El Equipo del Mundial" que va por Telefé, su pálpito sobre el partido Brasil-Chile "en base a sus conocimientos". Junto con Oscar Ruggeri, Carlos Bilardo optó por el equipo trasandino. "Va a pasar Chile", dijo convencido el doc. Al día siguiente, cuando sus compañeros comenzaron a burlarse por el pronóstico errado, Bilardo sorprendió a todos. "No, no, yo dije que ganaba Brasil", afirmó, en medio de las carcajadas de Carlos Bianchi, otro de los integrantes del panel. De inmediato, Bilardo le pidió al director que pusiera en el aire un tape. Y en la cinta apareció el ex técnico de la Selección, antes del partido, explicando las razones de su cambio. "Estuve analizando las formaciones, hablando con los jugadores, con periodistas, y va a ganar Brasil. Además, viendo cómo va a estar el estadio, Brasil no puede a perder", aseguraba. ¿Bilardo esperaba que no hubiera brasileños en el Parc des Princes, la confirmación de Bebeto entre los titulares lo condicionó tanto, o abrió un paraguas grande como una casa? Doctor, si ganaba Chile, ¿también hubiese pedido la grabación?



Regreso. Cientos de familiares y aficionados iraníes se apostaron en el aeropuerto internacional de Mehrabad para darle la bienvenida al seleccionado de su país. El equipo recibió el reconocimiento de los suyos tras haber salvado su "honor" futbolístico: primero perdieron ante Yugoslavia por un 0-1 ajustado, después vencieron a su peor enemigo en el plano político, EE.UU, por 2-1, y finalmente cayeron ante los Alemanes por 0-1, pero demostrando ser un rival difícil.



Apuestas. Según la casa de juego inglesa Willianm Hill, la Selección Argentina ocupa el quinto lugar entre las favoritas a ganar el Mundial. Primero está Brasil (paga 2-1), y después Francia (9-2), Holanda (11-2) e Italia (6-1).



Incentivo. Cada uno de los jugadores de México recibirán 10.000 dólares por parte de la Federación Mexicana de Fútbol si logran vencer hoy a Alemania en el partido correspondiente a los octavos de final. Los jugadores ya habrían recibido otros 24.000 por haber sorteado la primer fase del torneo.

38

Es la cantidad de penales convertidos consecutivamente en los Mundiales. La tendencia indica que ningún jugador está dispuesto a fallar en estos tiros. De los 38, 13 penales corresponden a Francia '98, 15 a EE.UU '94, 10 a Italia '90. El último jugador en fallar una de estas ejecuciones fue el italiano Gianluca Vialli en el partido contra EE.UU.



Boca. El defensor Rodolfo Arruebarruena sostuvo que la llegada de Carlos Bianchi en reemplazo de Héctor Veira es favorable, y vaticinó que este nuevo ciclo va a ser mucho mejor que el anterior. Sobre el trabajo en la pretemporada, el jugador dijo que "el equipo está preparado para salir campeón. Acá salir segundo no sirve y lo sabemos bien".

Básquet. El seleccionado argentino cayó sorpresivamente ante el de República Dominicana por 82 a 80, en el partido por la segunda fecha del cuadrangular internacional que se está jugando en el estadio Pacaembú, de San Pablo. En otro de los encuentros Brasil cayó ante Portugal por 78 a 77. En cuanto a las posiciones, los cuatro equipos comparten 3 puntos.

Hingis. La tenista suiza Martina Hingis aseguró, tras derrotar por la tercera ronda de Wimbledon a la rusa Elena Lijovtseva, que no se ve jugando dentro de cinco años y que para ese entonces ya podría tener un hijo. La falta de motivación de Hingis, de 17 años, es que las seguidillas de éxitos le han propiciado una presión exagerada a su carrera.

Retiro. El as del básquet norteamericano Michael Jordan admitió que luego de que Phil Jackson dejó de ser entrenador de los Chicago Bulls, se inclina por el retiro, a pesar de que aún no ha tomado una decisión definitiva.

Rugby. Luego de las dos derrotas consecutivas por 37 a 12 y 35 a 18, el seleccionado argentino devolverá la reciente visita francesa a Buenos Aires los próximos 11 y 16 de noviembre. Los Pumas disputarán el primer encuentro de revancha en Bourgoin, mientras que el segundo será en Nantes.

Retadores. Los boxeadores mexicanos Julio César Chávez, Yori Boy Campas y Ricardo "Maestrito" López retaron en cadena al mejor boxeador del mundo, Oscar de la Hoya quien, según su promotor, Bob Arum, no tendrá problemas para retener su corona. El empresario es cuidadoso al seleccionar a los retadores. La mayoría son peleadores que van de salida, como Chávez, o monarcas en organizaciones de relevancia menor como Campas y López.

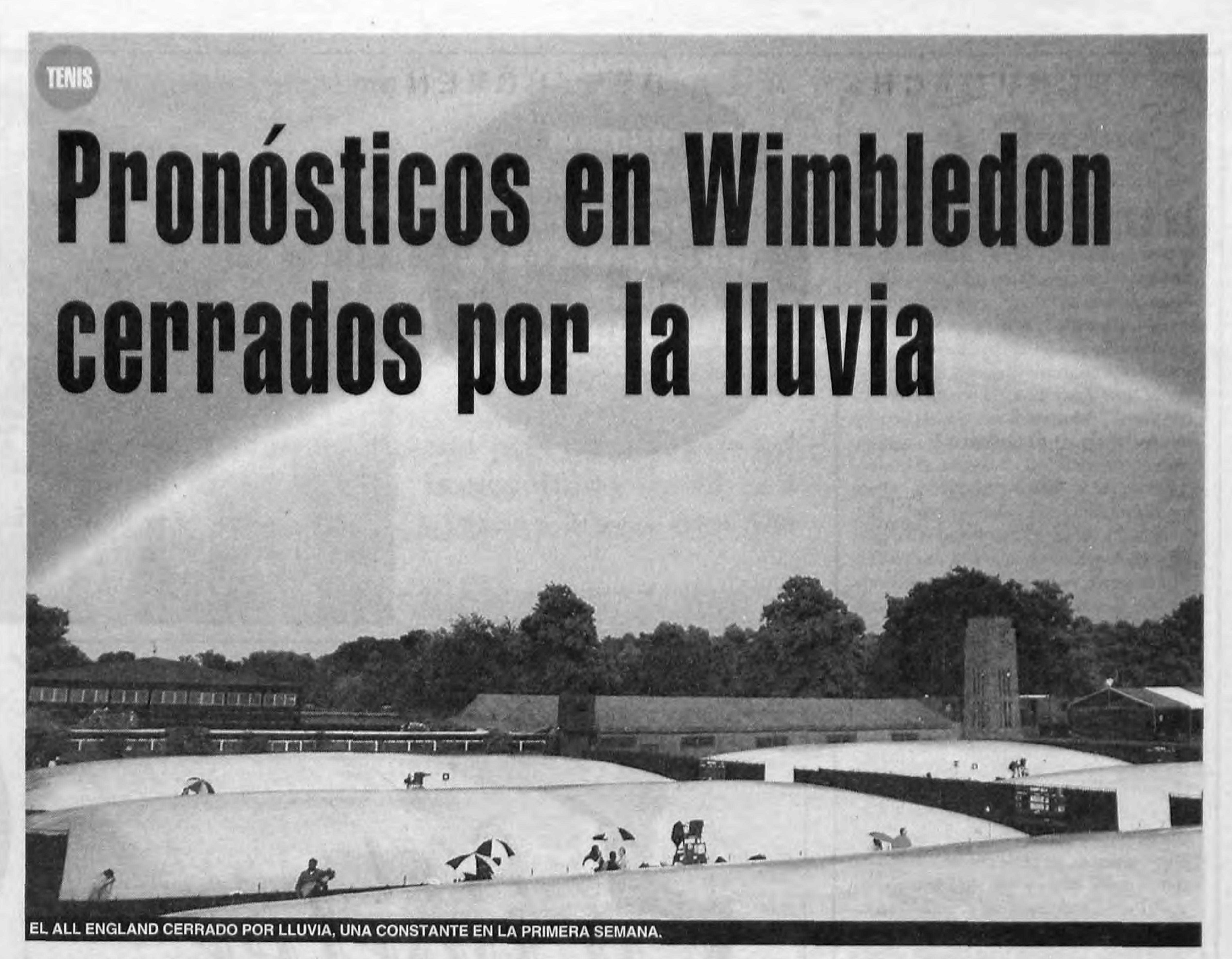
Boxeo. El invicto mendocino Pablo Chacón venció ayer por abandono en el tercer round al bahiense Néstor Farias y sumó su victoria número 22. Pese a la victoria, Chacón perdió por exceso de peso el título pluma de la Asociación Mundial de Boxeo (AMB) que ahora quedó vacante. En otros combates, el entrerriano Diego Felipe Jaurena conservó su invicto tras imponerse por nocaut técnico al bonaerense Ramón Orlando Lima, y obtuvo así su cuarta victoria consecutiva.

Ciclismo. El ruso Piotr Ugrumov ganó ayer en solitario la sexta edición de la LUK-Cup tras superar por 13 segundos al español Daniel Atienza, que fue segundo, y el alemán Jens Heppner, tercero a 58 segundos.

Golf. El escocés Sam Torrance se proclamó campeón del Abierto de Francia, por delante del italiano Massimo Florioli y el francés Olivier Edmond. Torrance realizó 276 golpes en tanto que sus seguidores realizaron 278.

TENIS

Pronósticos en Wimbledon cerrados por la lluvia


EL ALL ENGLAND CERRADO POR LLUVIA, UNA CONSTANTE EN LA PRIMERA SEMANA.

POR GABRIELA MOSCA

Hay más de un candidato en el Abierto inglés, que sufre el agua todos los días, aunque Sampras y Novotna meten miedo.

Los pronósticos en Wimbledon están cumpliéndose tal cual se esperaba, tras la primera semana de torneo, con Pete Sampras buscando recuperar su nivel, Martina Hingis despejando su camino al título y la triste eliminación de Steffi Graf. En esta 112ª edición del Abierto inglés, la lluvia se ha hecho presente cada uno de los días, aunque no como lo hiciera en 1991 y 1997, obligando a romper con la tradición de mantener el día domingo sin actividad alguna en el All England Lawn Tennis & Croquet Club.

En el cuadro femenino, excepto por la eliminación de la campeona en 1994 Conchita Martínez y Mary Pierce, todo indica que las favoritas continuarán el camino pensado. De no mediar ningún imprevisto, la última ganadora de este certamen, Martina Hingis, tendrá su primer compromiso de riesgo en cuartos de final ante Arantxa Sánchez.

En la semifinal, Jana Novotna será la encargada de complicarle su camino al bicampeonato, porque sobre esta superficie las condiciones favorecen a la checa de 30 años, quien posee un excelente juego de saque y red, aunque mantiene en duda su capacidad para sobreponerse a los momentos de mayor presión. Desde la parte inferior del cuadro es Mónica Seles quien mejora cada día su condición de candidata al título, y Lindsay Davenport es la rival a vencer por la norteamericana en el penúltimo partido camino a la gloria.

Por el lado de los caballeros, también aquí prevalece la lógica, aun con la rápida eliminación de Kafelnikov y Agassi. Sampras –en busca de repetir lo hecho en el '93, '94, '95 y '97– Rafter, Korda, Ivanisevic, Philippoussis y la esperanza local Tim Henman hacen que los saques, las devoluciones, el slice y las voleas dejen sin ninguna chance al tan preciado efecto utilizado por los clásicos jugadores de polvo de ladrillo, el top-spin. Por esto quedaron en el camino Carlos Moyá, Alex Corretja y Marcelo Ríos, entre otros.

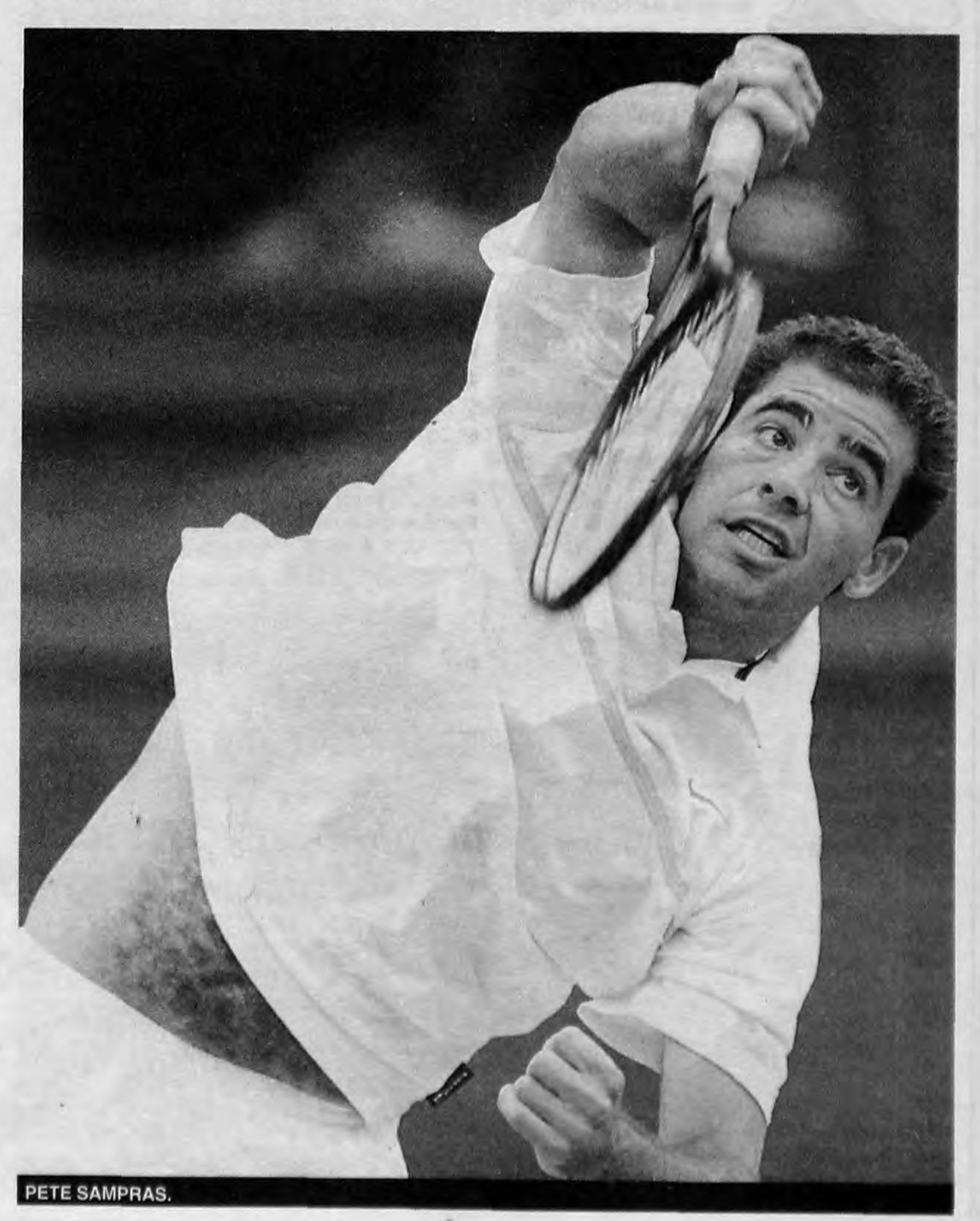
Este torneo tan esperado por unos, y tan poco simpático para otros es diferente al resto de las competencias. Aquí los organizadores se reservan el derecho de armar el cuadro de acuerdo con la trayectoria de los jugadores, y no al ranking. Los jugadores tienen asignado uno de los cuatro vestuarios disponibles, de acuerdo con su posición en el escalafón, o por su trayectoria, algo que no ocurre en otros campeonatos. Entrenar las horas necesarias durante el torneo es una misión difícil de cumplir, y sin embargo, nadie quiere estar ausente.

En la Argentina, cada año que pasa cobra más valor la final lograda por Gaby Sabatini en 1990, cuando un inolvidable error en la volea impidió que se quedara con el triunfo. Guillermo Vilas en 1975 y 1976 marcó lo que aún hoy es el mejor resultado obtenido en el cuadro masculino del Abierto inglés por un argentino.

Más allá de la rápida eliminación de todos los representantes nacionales, la participación de nueve argentinos en esta edición de Wimbledon es el primer paso hacia un cambio en las aspiraciones.

Pensar que no tener una buena adaptación al césped es un problema que se soluciona cuando concluye este torneo es un error. La mayoría de los torneos más importantes se llevan a cabo en canchas rápidas, donde las características del juego son similares a las del pasto.

Por eso, esto de tener tan en cuenta que "el pasto es para las vacas" no beneficia demasiado el desarrollo del tenis argentino actual.


PETE SAMPRAS.

AUTO **SCHUMACHER A LA BEETHOVEN**

Octava sinfonía

POR GUILLERMO BLANCO
DESDE MAGNY-COURS

La victoria en Francia fue una obra maestra. Las Ferrari hicieron el 1-2 y el piloto alemán recortó a seis puntos la ventaja de Hakkinen.

Beethoven ganó el Gran Premio de Francia de Fórmula 1, la octava carrera del año, vestido de Michael Schumacher, sobre la tarima de una Ferrari que le permitió compatibilizar los sonidos musicales de un motor impecable, los breves silencios del ingreso a cada horquilla y la explosión de todos los instrumentos en cada aceleración desbocada, para recortar las ambiciones del finés Mika Hakkinen.

Para lograr tamaño objetivo en la octava fecha del calendario, el piloto germano redondeó una jornada inolvidable, tanto para él como para toda la escudería italiana, ya que se acortaron las diferencias de rendimiento con los McLaren-Mercedes, y la impresionante tarea del irlandés Eddie Irvine en la contención de Hakkinen llegando segundo, fue una nuestra más del ascendente presente que se vive en la casa de Maranello.

Lo que parecía una desmedida confianza por parte de Schumi en los días previos, más producto de un estado de ánimo futbolístico mundialista que una realidad virtual modificada positivamente en ambas Ferrari F-300, se transformó en una verdad irrebatible. Había elementos como para confiar, basados en la correcta elección de las nuevas gomas, y en un simple pero adecuado estudio de la aerodinamia, en un circuito más peligroso para el rendimiento de los motores. Basta con reflexionar acerca de la tentación que suelen representar rectas tan veloces –300 kilómetros en la del Golf– y de la constante aceleración condicionada por tanta salida en baja velocidad, como ocurre al dejar atrás las curvas de Adelaida, Estoril y Lycée, además de la chicana anterior a la recta de largada, y la curva que precede esta última.

Las 23 milésimas de diferencia con respecto a Hakkinen, dueño de la pole y del liderazgo del campeonato, prenunciaban un duelo mayor. Y hasta la suerte estuvo del lado rojo, ya que en ninguna parte estaba escrito que el motor Ford del Stewart del holandés Jos Verstappen se iba a empacar como lo hizo en la largada, obligando a barajar y dar de nuevo.

Aquella vez, el finés había logrado mantener su lugar, pero en la segunda, Schumi apeló a esa agresividad que lo llevó a ser campeón del mundo y posó todo su peso sobre la planta del pie derecho, para acelerar hasta el final.

Las cartas estaban a la vista. En la punta todo se relacionaba con el duelo Ferrari-McLaren, con sus respectivas parejas de pilotos. Después de esas ruletas con cronómetro que son las entradas en boxes, Coulthard debió resignarse tras dos ingresos defectuosos para cargar combustible, uno de 37 segundos y otro de casi 15.

Echando una mirada hacia atrás, se pudo presenciar la comunión entre Alesi con su público, mientras llevaba adelante a su Sauber y se convertía en uno de los mejores protagonistas de la llamada segunda línea, en la que hoy por hoy también figura nada menos que un Villeneuve muy solvente dentro de un Williams en recuperación. Y en este grupo se ha consolidado el austríaco Alexander Wurz.

Y más atrás aún, como deberá ser costumbre en lo que resta de la temporada, si no se produce algún cambio sustancial en la política del equipo, otra vez se lo vio a Esteban Tuero sacándose el casco antes de tiempo. Lo sufrieron los argentinos prestados por el fútbol que alentaron al piloto de Caballito, y apiñados en las tribunas terminaron con una lánguida nostalgia tanguera.

Una hora y media después del final, una enorme pantalla ubicada en la explanada del circuito invitaba a presenciar las imágenes satelitales del partido que Francia le ganaría a Paraguay por el mundial de fútbol. Alguien desde atrás gritó ¡Beethoven!, y un joven sonriente con una gorrita negra de Goodyear se dio vuelta y guiñó un ojo. Era Michael Schumacher.



MICHAEL SCHUMACHER CRUZA VICTORIOSO LA META EN MAGNY-COURS.

La carrera



Grand Prix de Francia. Magny Cours, 71 vueltas, 301,564 kilómetros.

- Segunda largada, Schumacher gana la cuerda, Hakkinen se desacomoda y entonces Irvine lo pasa, convirtiéndose desde entonces en su sombra negra y relegándolo al tercer puesto.
- Schumacher se escapa. En la vuelta 14, le saca una vuelta a Tuero.
- En la vuelta 20, Hakkinen hace un trompo y queda sexto.
- Tras las rondas de detenciones en boxes, Schumacher queda adelante, mientras Coulthard sufre dos interminables ingresos posteriores.
- Casi sobre la línea de llegada, Irvine hace el último esfuerzo por impedir que Hakkinen lo pase y quede segundo.

Piloto	Auto	Tiempos
1º Schumacher	Ferrari	1h34m45s026
2º Irvine	Ferrari	a 19s005
3º Hakkinen	McLaren	a 19s007
4º Villeneuve	Williams	a 1m06s009
5º Wurz	Benetton	a 1 vuelta
6º Coulthard	McLaren	a 1 vuelta

Promedio del ganador: 190,963 km/h.
Record de vuelta: Coulthard, en la 59ª, 1m17s523, a 197,360 km/h.
Campeonato: Hakkinen, 50 puntos; Schumacher, 44; Coulthard, 30; Irvine, 25; Wurz, 14; Fisichella, 13.
Copa de Constructores: McLaren, 80; Ferrari, 69; Benetton, 27; Williams, 19.
Próxima carrera: 12 de julio, Inglaterra.

ESTEBAN TUERO

"Me voy disconforme"



POR G. B.
DESDE MAGNY-COURS

Hace un año, cuando Norberto Fontana debutó en la Fórmula 1 aquí en Magny-Cours, con un Sauber, duró 41 vueltas en carrera. Parece que ése es el tope para los pilotos argentinos en este circuito, porque Esteban Tuero duró ayer 41 circuitos, exactamente las que le permitió girar la caja de cambios X-Trac de su Minardi, hasta que se trabó:

–¿Cuál es su balance de esta carrera? Fue su tercer abandono consecutivo.

–La verdad es que tuve mala suerte desde el principio. Vine con una gran esperanza para hacer una buena carrera con el Minardi nuevo, más largo entre ejes, y casi ni pude sacarle provecho.

–¿Cómo fue la carrera?

–Como no pude usar el motor M3, el ritmo fue bastante más lento que lo planeado. Además, pensamos hacer una sola parada, con lo que los tanques de nafta iban más cargados, y eso lo hacía más lento.

–Por eso lo alcanzaron rápidamente los punteros.

–Y tener que dejarlos pasar me hizo perder más tiempo. Estoy bastante disconforme con lo que hicimos. Para colmo, la caja de cambios se trabó unos metros antes de la entrada a boxes y no hubo más nada que hacer.

–Ya corriste ocho carreras y abandonaste en seis. ¿Es frustrante?

–Por supuesto, pero nadie es responsable. El equipo está trabajando para mejorar la calidad y la competitividad.

ganadores

Fórmula 3 Sudamericana
Londrina, 5ª fecha
1º Leonardo Nienkotter
(Dallara-Opel)

Gran Turismo Japonés
Sendai, 3ª fecha
3º Norberto Fontana-Sekiya
(Toyota Supra)

Open Fortuna Nissan
Jerez, 5º y 6º fecha
6º Nicolás Filiberti
(Dallara 398-Nissan)

Mundial de Gran Turismo
Hockenheim, 3ª fecha
1º Schneider-Webber
(Mercedes Benz CLK LM)

BRASIL, UN PLANTEL DE 180 MILLONES DE DOLARES

Caro, pero ¿el mejor?

POR CARLOS STROKER

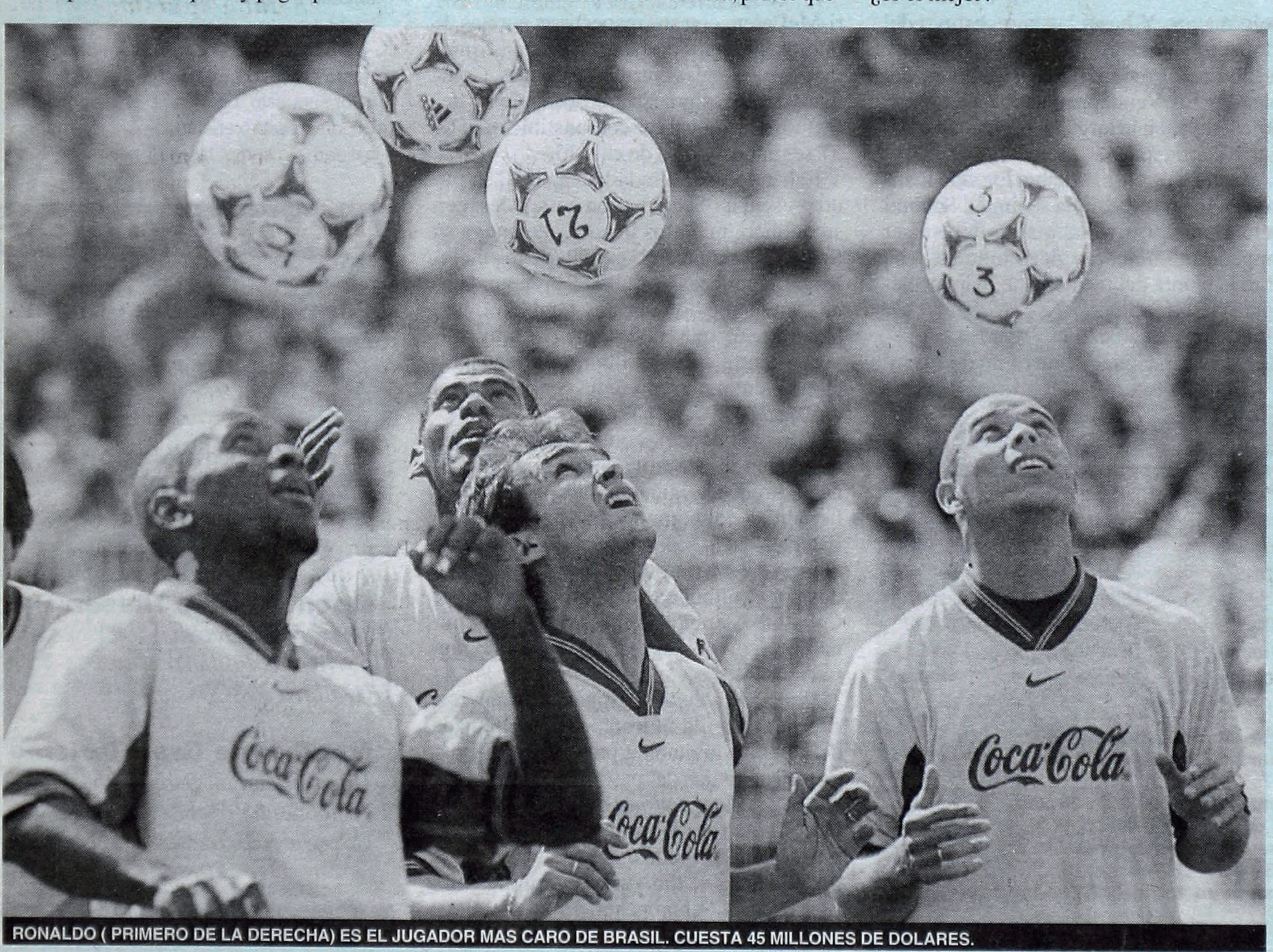
El equipo más caro del mundo es sudamericano. No es la Argentina, ni tampoco son los chilenos. La cotización más alta la tiene Brasil. Y la conduce el veterano Mario "Lobo" Zagallo. Aunque tener el privilegio de cotizar más alto en la bolsa de la pelota no implica ser el mejor equipo o, por lo menos, el de mayor nivel futbolístico. El actual plantel brasileño, según los números que hoy se manejan en el mercado internacional, se cotiza en alrededor de los 180 millones de dólares. Muy lejos de otros seleccionados, como el italiano, argentino o alemán. Claro que el viejo Lobo cuenta entre sus dirigidos con un tal Ronaldo, cuyo valor supera los 45 millones de dólares. El Flamengo, según anunció su presidente Kleber Leite, estaría dispuesto a comprar el pase del futbolista quien, dada su alta cotización, firmó un compromiso para rescindir su contrato: si Ronaldo se quiere ir del Inter, o hay algún interesado en adquirir su pase, debe depositar en un banco de Milán 120 millones de dólares en la cuenta del club, dueño del pase. En la danza de los millones de dólares, Ronaldo no baila solo. Por ejemplo, el criterioso volante del Barcelona, Rivaldo, está valuado por el club catalán en casi 15 millones de dólares, aunque si alguien desea tenerlo en sus filas, también deberá desempolvar la chequera y pagar por la rescisión de contrato cerca de 80 millones de dólares. Cuando Brasil está en la cancha, desde las tribunas piden casi exclusivamente el ingreso de dos jugadores que son suplentes en este certamen. Edmundo y Denilson. *O Animal*, como lo llaman en Brasil al jugador de la Fiorentina y compañero de Gabriel Batistuta, lleva el precio en su etiqueta: 9 millones de dólares. Ya cuesta un millón más de lo que abonó Vittorio Cecchi Gori, dueño del club italiano, y sólo ingresó en el segundo tiempo frente a Marruecos.

El habilidoso Denilson ya fue transferido del San Pablo al Betis, aunque se colocará la camiseta del club español recién en la próxima temporada. Desde el otro lado del Atlántico cruzaron 16 millones de dólares. La transferencia de Denilson es la más alta en la historia del fútbol de Brasil. Sin dudas, Zagallo tiene un equipo altamente competitivo y cotizado. Sin embargo, la mezcla de esos dos ingredientes no siempre dan un gusto agradable. ¿Es Brasil el equipo que mejor juega? ¿Mostró Brasil un nivel de juego equiparable a su alta cotización? Tener a los futbolistas mejores cotizados de este mercado no siempre da resultado. Recién frente a Chile, Brasil empezó a demostrar la categoría de sus estrellas.

Roberto Carlos está muy tranquilo en el Real Madrid. Si alguien lo pretende para que desborde o patee tiros libres, deberá depositar unos 20 millones de dólares, precio que fijó el presidente del club, Lorenzo Sanz. No es casual que Leonardo sea uno de los jugadores titulares del Milan. Silvio Berlusconi debió mover su cuenta bancaria en 10 millones de dólares y el dueño de la Roma, Franco Sensi, no quiere escuchar una oferta menor a 9 millones de dólares para permitir que el lateral derecho, Cafú, deje el puesto y parta a otro rumbo.

Si bien a nivel individual hay una cotización, a nivel colectivo no hubo aún un empresario o dirigente que haya colocado el cartel. Un Mundial sirve, además, para que los jugadores muestren sus condiciones al mundo. Fue así que, en plena competencia, el Galatasaray de Turquía decidió llevarse al arquero Claudio Taffarel, quien pasó del Atlético Mineiro a cambio de tres millones de dólares. Un record para un golero brasileño. Pocos creían en su condición goleadora, pero hoy César Sampaio, el volante del Ana Sato Kogyo de Japón, elevó su valor a más del doble de lo que lo compró el club japonés.

Con tres goles en la Copa del Mundo, su cotización pasó de los dos millones a los cinco y, si sigue así, seguirá escalando posiciones. Por ahora Brasil demuestra que tiene valor adentro y afuera de la cancha. No mostró, en tanto, un talento y un juego que acompañen los números de esta bolsa. Siempre, en el fútbol cabe preguntarse: el más caro ¿es el mejor?



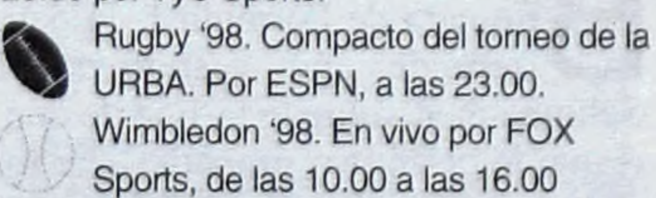
RONALDO (PRIMERO DE LA DERECHA) ES EL JUGADOR MAS CARO DE BRASIL. CUESTA 45 MILLONES DE DOLARES.



LUNES 29

- Alemania-México. Octavos de final de Francia '98. Por América, a las 11.30.
- Holanda-Yugoslavia. Octavos de final de la Francia '98. Por Telefé, 15.30.

Ambos encuentros se repiten a partir de las 23.00 por TyC Sports.



- Rugby '98. Compacto del torneo de la URBA. Por ESPN, a las 23.00.
- Wimbledon '98. En vivo por FOX Sports, de las 10.00 a las 16.00

MARTES 30

- Rumania-Croacia. Octavos de final de Francia '98. Por Canal 13, a las 11.00. (Se repite a las 23.00 por TyC Sports).
- Argentina-Inglaterra. Octavos de final de Francia '98. Por Canal 13, Telefé y América 2, a las 16.00.
- Wimbledon '98. En vivo por FOX Sports, de las 10.00 hasta las 17.00.

MIERCOLES 1

- Argentina-Inglaterra, se repite a partir de las 23.00 por TyC Sports.
- Wimbledon '98. Novena fecha del torneo. Por Fox Sports hasta las 17.00.
- Rugby del interior. Compacto de los campeonatos provinciales. Por ESPN, a las 14.00.

JUEVES 2

- Wimbledon '98. Semifinales femeninas, en vivo. Por ESPN, a las 10.00.

VIERNES 3

- Brasil-Dinamarca. Cuartos de final de Francia '98. Por Canal 13, 11.00.
- Francia-Italia. Cuartos de final de Francia '98. Por Canal 13, 16.00.

Estos encuentros se repiten a partir de las 23.00 por TyC Sports.

- Wimbledon '98. Semifinales masculinas, en vivo. Por ESPN, a las 9.00.

SABADO 4

- Ganador Holanda-Yugoslavia frente al ganador de Argentina-Inglaterra. Por América, a las 11.30.
- Ganador Alemania-México frente al ganador de Rumania-Croacia. Por América, a las 16.00.

Ambos encuentros se repiten a partir de las 23.00 por TyC Sports.

- Wimbledon '98. Final femenina. En vivo, por ESPN, a las 10.00.
- Phoenix Mercury-Charlotte Sting. WNBA. Por Gems, 14.00:
- Knock Out 9. Boxeo Internacional por Canal 9, 0.00.
- Sudáfrica-Inglaterra. Primer test-match, en vivo por FOX Sports, a las 12.00.
- CASI-Atlético de Rosario. Torneo de la URBA. Por ESPN, a las 23.30.

DOMINGO 5

- Wimbledon '98. Final masculina. En vivo, por ESPN a las 10.00.
- NBA en ATC. ATC, 20.30.
- La magia de la NBA. Canal 13, 0.00.